



DIE SCHÖNE KRISTA

BEAUTIFUL KRISTA

Das Holstein-Rind ist weltweit die bedeutendste Milchviehrasse und Krista eine ihrer schönsten Vertreterinnen. Hinter dem Glamour zwingt ein gnadenloser Preiskampf immer mehr Milchbauern zur Aufgabe. Krista ist mittleren Alters und sieht bezaubernd aus. Ihre Figur und die Art, sich zu bewegen, zeugen von Adel und Klasse: ausbalanciert, erhaben, formvollendet und mit einem eindrucksvollen Euter gesegnet. Frisch gebadet, gefönt und gestylt wird sie zur schönsten Kuh Deutschlands gewählt. Mit einem Schlag ändert dies ihr Leben, denn jetzt gehört sie zur Weltelite und wird noch mehr gehegt und gepflegt. Der Dokumentarfilm begleitet Krista und ihren Züchter zu Wettbewerben in aller Welt, ist ganz nah, wenn der Viehdoktor kommt oder die Schwarzbunte zum ersten Mal kalbt. Bei aller Bauernhof-Romantik zeigt sich aber auch, dass die Viehzucht ein knallhartes Geschäft ist und eine risikoreiche Strategie, um in einem immer schwieriger werdenden Umfeld zu überleben.

Holstein cattle is the most significant race of dairy cattle in the world, and Krista is one of its most beautiful representatives. But behind the glamour, an unrelenting price war forces many dairy farmers to give up. Middle-aged Krista is beautiful. Her figure and the way she moves testify to aristocracy and class: balanced, sublime, perfect in form, and blessed with an impressive udder. Freshly bathed, dried and styled, she is elected as Germany's most beautiful cow. And all of a sudden her life changes entirely, because now she belongs to the international elite and is groomed and cared for even more. This documentary film accompanies Krista and her raiser to competitions all over the world; it is there when the vet comes, or when the black-and-white calves for the first time. But despite all the farm romance, it is evident that raising cattle is a tough business and a risky strategy for survival in an ever more demanding environment.

Antje Schneider, 1971 in Leipzig geboren, absolviert 2004/05 eine Drehbuchwerkstatt an der HFF München und 2009/10 die Masterclass Non-Fiction an der IFS in Köln. Seither Arbeit als freie Autorin und Regisseurin. „Die schöne Krista“ ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm fürs Kino.

Carsten Waldbauer, 1966 in Halle geboren, nahm als ausgebildeter Mediengestalter 2009/10 ebenfalls an der Masterclass Non-Fiction an der IFS in Köln teil.

Antje Schneider, born in 1971 in Leipzig, participated in a scriptwriting workshop at HFF Munich in 2004/05 and a non-fiction master class at IFS Cologne in 2009/10. She has since been working as a freelance author and director. „Beautiful Krista“ is her first full-length cinema documentary.

Carsten Waldbauer, born in 1966 in Halle, a trained digital media designer, also participated in the non-fiction master class at IFS Cologne in 2009/10.



Deutschland 2013, 93 Min.,

R: Antje Schneider, Carsten Waldbauer B: Antje Schneider K: Carsten Waldbauer P: Carl-Ludwig Rettinger, Lichtblick Film V: Aries Images

Fr 1.11.
13:45h
CS7