



SEX, DROGEN UND STEUERN

SPIES & GLISTRUP / SEX, DRUGS & TAXATION

Mit lockeren Sitten und Geschäftsmethoden schreiben der „Steuerrebell“ Mogens Glistrup und der Unternehmer Simon Spies im „Swinging Copenhagen“ Geschichte. Steuern sind unmoralisch! Mit dieser Ansicht hat der Anwalt Mogens Glistrup ab Mitte der 60er Jahre seinem Freund und Geschäftspartner Simon Spies eine Menge Geld sparen helfen. Gemeinsam haben sie rund um Spies' Fluglinie ein ganzes Wirtschaftsimperium aufgebaut, und während der überpenible Glistrup immer neue Schlupflöcher zur Steuervermeidung entdeckt, gibt sich der nicht weniger exzentrische Spies ganz dem süßen Leben voller Sex und Drogen hin. Als die Steuerbehörde jedoch Anklage gegen Glistrup erhebt, lässt Spies seinen alten Kumpel fallen. Aber der ist längst noch nicht am Ende. Im Gegenteil: Seine politische Karriere fängt gerade erst an! Streng entlang der Fakten, aber mit unübersehbarem Spaß an den Ausschweifungen seiner Protagonisten, erzählt das schrille „Biopic“ ein marktradikales Märchen aus Dänemarks wilden 60er Jahren.

The “tax rebel” Mogens Glistrup and the entrepreneur Simon Spies made history in “swinging Copenhagen” with loose conventions and business strategies. Taxes are immoral! This view enabled the solicitor Mogens Glistrup help save his friend and business associate Simon Spies a lot of money in the 60s. Together they built a financial empire around Spies' airline. While Glistrup keeps seeking new loopholes, Spies lives it up with sex and drugs. But when the tax authorities bring charges against Glistrup, Spies abandons his old friend. But Glistrup isn't down yet. Far from it: his political career has only just begun! Sticking strictly to facts, but obviously enjoying its protagonists' excesses, this shrill “biopic” recounts a radical market fairy tale from 1960s Denmark.

Christoffer Boe, geboren 1974, studierte Film- und Medienwissenschaft an der Kopenhagener Universität. Im Anschluss absolvierte er eine Ausbildung an der Dänischen Filmschule so erfolgreich, dass sein Abschlussfilm „Anxiety“ in Cannes als Beste Nachwuchsentdeckung ausgezeichnet wurde. 2003 gewann dort sein Debütfilm „Reconstruction“ (NFL 2006) die Caméra d'Or. 2010 war er mit „Alles wird gut“ in Lübeck zu Gast.

Christoffer Boe, born in 1974, studied film and media studies at the University of Copenhagen before training at the National Danish Film School, where his graduate film “Anxiety” won the award for Best Young Discovery in Cannes. In 2003 his debut film “Reconstruction” (NFL 2006) won the Caméra d'Or. In 2010 he was in Lübeck with “Everything Will Be Fine”.



Dänemark 2013, 110 Min., dän. OF, engl. UT

R: Christoffer Boe B: Simon Pasternak, Christoffer Boe K: Manuel Alberto Claro D: Johan Philip Asbæk (Simon Spies), Nicolas Bro (Mogens Glistrup), Jesper Christensen (Dommer Bergsøe), Trine Pallesen (Lene Glistrup) P: Tine Grew Pfeiffer, Caroline Schlüter Bingingestam, Alphaville Pictures Copenhagen ApS WS: LevelK F: Danish Film Institute

Do 31.10.
23:00h
CS3

Fr 1.11.
16:30h
CS5

Sa 2.11.
19:30h
KO

So 3.11.
10:30h
CS5