



KIERKEGAARD – GEFÄHRLICHE GEDANKEN

KIERKEGAARD – DANGEROUS THOUGHTS

Der dänische Philosoph Søren Kierkegaard, dessen Geburtstag sich 2013 zum 200. Mal jährt, gilt als Erfinder des Existentialismus. Ein Dokudrama. Kierkegaard interessierten bereits vor mehr als 150 Jahren Fragen, die die rastlosen Menschen von heute immer stärker bewegen: Zweifel, Angst, Verlust an Liebe und Identität. Kierkegaards Gedanken prägten Kafka, Sartre und Camus. Im Film verlässt der Philosoph in seiner Fantasie die provinzielle Enge Kopenhagens und taucht in den Metropolen unserer Tage auf: Paris, Berlin und New York. Überrascht entdeckt er, dass seine „gefährlichen Gedanken“ von der existentiellen Freiheit des Einzelnen inzwischen zur Ideologie der Massen pervertiert sind. Das größte Glück für Kierkegaard ist die Verlobung mit Regine Olsen. Doch aus Angst, sie unglücklich zu machen, löst er die Verlobung. Als die Verschmähte einen anderen heiratet, implodiert seine Welt. In selbst gewählter Isolation schreibt er in nur wenigen Jahren sein gigantisches philosophisches Werk.

The Danish philosopher Søren Kierkegaard, born 200 years ago, is considered the inventor of existentialism. A docudrama. More than 150 years ago, Kierkegaard was already interested in issues that increasingly move people today: doubts, fear, loss of love and identity. Kierkegaard's thoughts inspired Kafka, Sartre and Camus. In this film, the philosopher fantasizes his departure from the provincial narrow-mindedness of Copenhagen and appears in present-day metropolises: Paris, Berlin and New York. To his surprise, he discovers that his "dangerous thoughts" about the existential freedom of the individual have been perverted into a mass ideology. Kierkegaard's greatest source of happiness is his engagement to Regine Olsen. But his fear of making her unhappy moves him to break the engagement. His world implodes as she marries another man. He writes his gigantic body of philosophical work over a very short period of time in self-chosen isolation.

Wilfried Hauke, 1957 in Kiel geboren, arbeitet als Autor und Regisseur für TV-Dokumentationen, Serien und Dokudramen in internationalen Co-Produktionen und war im Filmforum zuletzt mit „Eine königliche Affäre – Das riskante Leben des Leibarztes Johann Friedrich Struensee“ (NFL 2011) vertreten.



Wilfried Hauke, born in 1957 in Kiel, works as an author and a director of TV documentaries, series and docudramas in international co-production, and last participated in the Filmforum with "A Royal Affair" (NFL 2011).

Deutschland, DK 2013, 60 Min., dt. OF

R: Wilfried Hauke B: Wilfried Hauke K: Ralf F. Gemmecke D: Søren Bang Jensen (Kierkegaard), Mia Jexen (Regine Olsen), Preben Kristensen (Michael Kierkegaard). Experten/Experts: Siri Hustvedt, Joakim Garff, Pia Søtoft. Erzähler/Narrator: Axel Milberg P: Hinnerk Jensen, dmfilm & tv Produktion

Weltpremiere

Fr 1.11.
16:45h
CS7