



CIAO CELLO

CIAO CELLO



Hannes Treiber, 1980 in Riedlingen geboren, machte sein Regiediplom an der Hamburg Media School und arbeitet seither als freier Drehbuchautor und Regisseur. Er realisierte diverse Dokumentarfilme und schrieb für „SOKO Wis-

mar“ Drehbücher.

Hannes Treiber, born in 1980 in Riedlingen, graduated in directing at Hamburg Media School and has since been working as a freelance scriptwriter and director. He has made various documentary films and has written scripts for “SOKO Wismar”.

In 2011, young violinists from Hamburg St. Pauli enchanted the Lübeck audience. Now young cellists aim to do the same. The highly talented cellists practise and play a daily eight hours for years on end: on four steel strings! “Ciao Cello” accompanies them throughout one summer at the renowned, highly demanding competition TONALi. They visit schools and students who have never heard a cello in their life, but are the ones to award the audience prize. And they play before Europe’s greatest music experts who decide on who will be awarded the considerable prize money. TONALi is Germany’s most highly endowed, privately funded award for highly talented classical musicians. The competition is unrelenting. But in the end, they all sit by the River Elbe, drinking cocktails, some of them celebrating a victory, some of them converting their frustrations into new energy and passion for playing: “We didn’t lose; we just didn’t win.” – Includes live appearance.

2011 begeisterten kleine Geiger aus Hamburg-St. Pauli das Lübecker Publikum. Nun schicken sich junge Cellisten an, dasselbe Kunststück zu vollbringen. Die hochtalentierten Cellisten üben und spielen über Jahre täglich acht Stunden und mehr: auf vier Stahlsaiten! „Ciao Cello“ begleitet sie einen ganzen Sommer lang durch den renommierten, alles abfordernden Wettbewerb TONALi. Sie besuchen dabei Schulen und Schüler, die noch nie im Leben ein Cello gehört haben, aber den Publikumspreis vergeben. Und sie spielen vor den größten Musikfachleuten Europas, die als Jury darüber entscheiden, wer das üppige Preisgeld bekommt. Denn TONALi ist der höchstdotierte privat finanzierte Wettbewerb in Deutschland für hochtalentierte klassische Musiker. Die Konkurrenz ist unerbittlich. Aber am Ende sitzen alle gemeinsam an der Elbe und trinken Cocktails. Die einen, um den Sieg zu feiern, die anderen, um ihren Frust in neue Energie und Spiellust umzusetzen: „Wir haben nicht verloren, wir haben nur nicht gewonnen.“ – **Mit Live-Konzert.**

Deutschland 2013, 74 Min., dt. OF, mit Konzert, FSK 0

R: Hannes Treiber **B:** Hannes Treiber **K:** Marco Hirt, Christof Schmitz, Paul Taegert, Hannes Treiber, Marc Godhoff, Freddy Classen **P:** Ute Schneider, Palms Fiction, Schneider + Groos Filmproduktion GmbH **V:** Aries Images

Fr 1.11.
16:30h
KO