



CAN'T BE SILENT

CAN'T BE SILENT



Julia Oelkers arbeitet seit Anfang der 90er Jahre als freie Journalistin und Dokumentarfilmemacherin für Sendeanstalten und Produktionsfirmen. Sie beschäftigt sich besonders mit den Themen Rassismus, Flucht und Migration.

Julia Oelkers has been working as an independent journalist and documentary filmmaker for broadcasters and production companies since the early 90s. She specializes in the topics racism, flight and migration.

Heinz Ratz was last present in Lübeck with his *“Moralist Triathlon”* in 2012. It paved the way for his refugee band project *“Strom & Wasser feat. the Refugees”*, accompanied by filmmaker **Julia Oelkers**. They have almost arrived and yet they are on the run. They are musicians and yet they are outcasts. They bring together thousands of people with their music and yet they are prohibited from entering the next district. Nuri (Dagestan), Jacques (Ivory Coast), Hosain (Afghanistan), Sam (Gambia) and Revelino (Ivory Coast) have left their countries in search of a new home. Detained in refugee camps, they are condemned to a life of standstill. However, Heinz Ratz visited 80 refugees and discovered great musicians. His band *“Strom & Wasser”* was augmented by *“The Refugees”* and was met by an enthusiastic audience. Director **Julia Oelkers** accompanied Heinz Ratz and the refugees in their attempts to free themselves from their allocated locations – by the simple yet effective means of raising their own voice.

Heinz Ratz war 2012 mit dem *„Moralischen Triathlon“* in Lübeck vertreten. Daraus entstand sein Bandprojekt mit Flüchtlingen *„Strom & Wasser feat. The Refugees“*, das **Julia Oelkers** filmisch begleitet. Sie sind angekommen und doch auf der Flucht. Sie sind Musiker und doch Ausgeschlossene. Mit ihrer Musik bringen sie Tausende von Menschen zusammen und sind doch nicht berechtigt, den nächstliegenden Bezirk zu betreten. Nuri (Dagestan), Jacques (Elfenbeinküste), Hosain (Afghanistan), Sam (Gambia) und Revelino (Elfenbeinküste) haben ihr Land verlassen auf der Suche nach einer neuen Heimat. Interniert in Flüchtlingslagern, sind sie zum Stillstand verurteilt. Doch Heinz Ratz hat 80 Asylbewerberheime besucht und großartige Musiker gefunden. Seine Combo „Strom & Wasser“ wurde durch „feat. The Refugees“ erweitert und begeisterte das Publikum. Die Regisseurin **Julia Oelkers** begleitet Heinz Ratz und die Refugees bei dem Versuch, sich von ihren verordneten Plätzen zu lösen – durch die so simple wie machtvollen Geste, die eigene Stimme zu erheben.

Deutschland 2013, 85 Min., dt., engl. OF, engl. UT, FSK 0

R: Julia Oelkers B: Julia Oelkers, Lars Maibaum K: Lars Maibaum, Line Kühl, Matthias Neumann, Thomas Walther P: Thomas Walther, autofocus videowerkstatt V: Neue Visionen Filmverleih GmbH

Mi 30.10.
22:45h
CS7