



## DER NORDWESTEN

NORDVEST / NORTHWEST



**Michael Noer**, Jahrgang 1978, studierte bis 2003 Dokumentar- und Fernsehfilm an der Dänischen Filmschule, bevor er mit den Dokumentationen „Jorden under mine fødder“ (über Pflegekinder) und „Vesterbro“ (über das Kopenhage-

ner Stadtviertel, NFL 2008) für Aufsehen sorgte. Das Gefängnisdrama „R“ (NFL 2010) war Michael Noers und Tobias Lindholms gemeinsames Spielfilmdebüt.

**Michael Noer**, born in 1978, studied documentary and TV film at the Danish Film School before drawing attention with his documentaries “Jorden under mine fødder” and “Vesterbro” (NFL 2008). The prison drama “R” (NFL 2010) was Michael Noer’s and Tobias Lindholm’s feature film debut.

*A juvenile burglar gets caught in the crossfire of Copenhagen gang warfare. A realistic thriller in the tradition of Scorsese’s “Mean Streets”. Casper’s mother would rather not ask where her 18-year-old son got his new watch. He is a professional burglar and works for fence Jamal. One day Caspar is fed up with Jamal’s bad pay and starts to work for the dealer and pimp Bjørn. In doing so, he sets off a gang war in which he and his brother Andy soon get caught in the crossfire. Director Michael Noer and his co-author Rasmus Heisterberg (“Millennium” trilogy) have developed a thrilling plot that was shot almost entirely in Copenhagen’s tough immigrant quarter Nordvest. With its realistic depiction of the petty crime scene, “Northwest” acts in the tradition of Martin Scorsese’s “Mean Streets”.*

Ein jugendlicher Einbrecher gerät in Kopenhagen zwischen die Fronten eines Bandenkriegs. Ein realistischer Thriller in der Tradition von Scorsese’s „Mean Streets“. Woher die neue teure Armbanduhr stammt, fragt Caspers Mutter ihren Sohn lieber nicht. Als professioneller Einbrecher gehört der 18-Jährige zur Bande des Hehlers Jamal. Bis er eines Tages genug hat von dessen schlechter Bezahlung und für den Dealer und Zuhälter Bjørn tätig wird. Damit aber löst Casper einen Bandenkrieg aus, in den er auch seinen jüngeren Bruder Andy verwickelt und in dem er selbst bald zwischen sämtliche Fronten gerät. Mit seinem Co-Autor Rasmus Heisterberg („Millennium“-Trilogie) entwickelte Regisseur Michael Noer einen spannenden Kriminalplot, den er fast ausschließlich auf dem rauen Pflaster des Kopenhagener Immigrantenviertels Nordvest verfilmte. Mit dieser realistischen Darstellung eines kleinkriminellen Milieus knüpft „Der Nordwesten“ gekonnt an berühmte Vorbilder wie Martin Scorsese’s „Mean Streets“ an.

Dänemark 2013, 91 Min., dän. OF, engl. UT

**R:** Michael Noer **B:** Rasmus Heisterberg, Michael Noer **K:** Magnus Nordenhof Jønck **D:** Gustav Dyekjær Giese (Casper), Oscar Dyekjær Giese (Andy), Lene Maria Christensen (Mutter), Roland Møller (Bjørn), Dul Al-Jabouri (Jamal) **P:** René Ezra, Tomas Radoor, Nordisk Film Production A/S **WS:** TrustNordisk **F:** Danish Film Institute

Mi 30.10.  
22:30h  
KO

Fr 1.11.  
14:00h  
CS3

Sa 2.11.  
22:30h  
CS5

So 3.11.  
20:00h  
CS3