



## SI-O-SE POL

SI-O-SE POL



**Henrik Peschel**, 1967 in Hamburg geboren, ist ein filmischer Autodidakt, der Anfang der 90er Jahre mit „Rollo Aller!“ und „Rollo Aller 2“ Kultstatus erreichte. Seither arbeitet er als Regisseur, Drehbuchautor und Kameramann.

**Henrik Peschel**, born in 1967 in Hamburg, is a cinematic autodidact who gained cult status in the early 90s with his films “Rollo Aller!” and “Rollo Aller 2”. He has since been working as a director, scriptwriter and cameraman.

**Guerilla filmmaker Henrik Peschel (“Rollo Aller!”) convinces with quiet tones: a very atmospheric, thoughtful film about friendship and empathy.** *The fatally ill Iranian Parvis wants to be reconciled with his daughter Nasrin before he dies. He travels to Spain with group of illegal immigrants and makes his way through Madrid where he suspects his daughter’s whereabouts. He encounters two migrants in trouble: the Italian Fabrizio, a failed pianist who works as a cleaner and Almut, a spoiled young German girl who followed her boyfriend to Madrid and now seeks her place in life while dreaming of running a jewellery shop. Together, they search for his daughter. Parvis re-discovers hope and his optimism helps motivate Fabrizio and Almut to escape their lethargy. The three of them follow a lead northwards in Almut’s car.*

**Guerilla-Filmer Henrik Peschel („Rollo Aller!“) überzeugt mit leisen Tönen: ein sehr stimmungsvoller, nachdenklicher Spielfilm über Freundschaft und Mitgefühl.** Bevor der todkranke Iraner Parvis stirbt, will er sich mit seiner Tochter Nasrin aussöhnen. Illegal reist er mit einer Gruppe von Flüchtlingen in Spanien ein. Er schlägt sich nach Madrid durch, wo er seine Tochter vermutet. Dort begegnet er zwei Migranten, die ebenfalls in Schwierigkeiten stecken. Der Italiener Fabrizio, ein gescheiterter Pianist, hält sich mit Putzjobs über Wasser. Almut, eine verwöhnte junge Deutsche, ist ihrem Freund nach Madrid gefolgt und sucht jetzt ihren Platz im Leben – ihr großer Traum: ein Schmuckladen. Die Suche nach der verlorenen Tochter wird zur gemeinsamen Aufgabe. Parvis schöpft wieder Hoffnung und reißt mit seinem Optimismus auch Fabrizio und Almut aus ihrer Lethargie. Einem Hinweis folgend fahren die Drei mit Almut’s Auto Richtung Norden.

Deutschland 2013, 82 Min., dt., engl., span., pers., arab., ital. OF, dt. UT

**R:** Henrik Peschel **B:** Henrik Peschel **K:** Kristian Leschner **D:** Ramin Yazdani (Parvis Karimpour), Christian Concilio (Fabrizio), Pheline Roggan (Almut), Abdelatif Hwidar (Nazir Al Hamdoun), Sadreddin Zahed (Gastwirt Dariush) **P:** Fabian von Borcke, Henrik Peschel, Five Seven Films UG

Sa 2.11.  
16:45h  
CS7