



BANKLADY

BANKLADY

Vom Mauerblümchen zur ersten Bankräuberin Deutschlands: Die wahre Geschichte der „Banklady“ Gisela Werler, erzählt von Regisseur Christian Alvert („Antikörper“). Hamburg Anfang der 60er Jahre: Gisela Werler ist ein Mauerblümchen, Arbeiterin in einer Tapetenfabrik und mit 30 noch unverheiratet. Bis sie durch ihren Freund Uwe den Charmeur Hermann kennen lernt. Schnell findet sie heraus, dass Hermann und Uwe Banken überfallen. Zunächst hilft sie ihnen nur bei ihren Raubzügen, doch bald schon ist sie die treibende Kraft. Gisela lässt ihr altes Leben hinter sich und wird zur „Banklady“: Elegant aufgestylt, mit Perücke und Sonnenbrille steht sie wieder und wieder an den Bankschaltern und erbeutet – höflich, aber bewaffnet – immer mehr Geld. Die Zeitungen stilisieren sie zum Sexsymbol und die ganze Nation rätselt: Wer ist diese Frau? Obwohl die Ermittler Fischer und Kaminski ihr dicht auf den Fersen sind, riskiert Gisela immer mehr für ihr wildes Leben, für die Freiheit und ihre Liebe zu Hermann.

From wallflower to Germany's first female bank robber: the true story of "Banklady" Gisela Werler, told by director Christian Alvert ("Antibodies"). Hamburg in the early 60s: Gisela Werler is a wallflower, works in a wallpaper factory and is unmarried at the age of 30. Then her friend Uwe introduces her to Hermann, the charmer. She soon discovers that Hermann and Uwe rob banks. At first she merely helps them with their raids, but soon she becomes the driving force. Gisela abandons her old life and becomes the "Banklady": elegantly styled with a wig and sunglasses, she repeatedly appears at bank counters, demanding money – politely, but at gun-point. The newspapers turn her into a sex symbol, and the entire nation wonders who this woman might be. Although the investigators Fischer and Kaminski are close on her tracks, Gisela risks more and more for a wild life, freedom and her love for Hermann.

Christian Alvert, 1974 in Jugenheim geboren, arbeitete u.a. als Chefredakteur von X-TR0, bevor er 1998 seinen ersten Thriller inszenierte. Seitdem ist er u.a. mit „Antikörper“ (2005) und „Fall 39“ (2010) dem Genrefilm treu geblieben.



Christian Alvert, born in 1974 in Jugenheim, worked as the editor of X-TR0 before making his first thriller in 1998. Since then he has remained true to the genre with films including "Antibodies" (2005) and "Case 39" (2010).

Deutschland 2013, 117 Min., dt. OF, engl. UT, FSK 12

R: Christian Alvert **B:** Christoph Silber, Kai Hafemeister **K:** Ngo The Chau **D:** Nadeshda Brennicke (Gisela Werler), Charly Hübner (Hermann Wittorff), Andreas Schmidt (Uwe), Ken Duken (Fischer), Heinz Hoenig (Kaminski) **P:** Sigi Kamml, Christian Alvert, Syrréal Entertainment, NDR **WS:** Global Screen **V:** Studiocanal

Sa 2.11.
19:45h
CS7