



IN DER STUNDE DES LUCHSES

I LOSSENS TIME / THE HOUR OF THE LYNX

Aufwühlendes Psychodrama nach Per Olov Enquist, das die seelische Verletzung eines jungen Mörders erkundet. Verfilmt vom „Mifune“-Regisseur Kragh-Jacobsen. Scheinbar ohne jeden Grund ermordet ein junger, verwirrter Däne im winterlich verschneiten Nordschweden ein älteres Ehepaar. Zwei Jahre später wird er in einer dänischen Psychiatrie in ein Experiment einbezogen: Dort überlässt die Psychologin Lisbeth den Insassen Haustiere, um ihre soziale Kompetenz zu stärken. Doch der Jugendliche reagiert panisch auf die mitgebrachte Katze, aus der er die Stimme Gottes vernimmt. Nachdem er versucht hat, sich umzubringen, zieht Lisbeth die Pastorin Helen hinzu. Ihr gelingt es in intensiven Gesprächen mit dem Jungen, dessen Geheimnis zu ergründen. Nach einem Bühnenstück des schwedischen Autors Per Olov Enquist („Der Besuch des Leibarztes“) entstand ein aufwühlendes Drama, in dem die darstellerische Glanzleistung von Frederik Johansen („Eine königliche Affäre“, NFL 2011) eine tiefe seelische Verletzung transparent macht.

Dänemark, SE 2013, 93 Min., dän., schwed. OF, engl. UT

R: Søren Kragh-Jacobsen **B:** Jonas T. Bengtsson, Tobias Lindholm, Søren Kragh-Jacobsen **K:** Lasse Frank **D:** Sofie Gråbel (Helen), Signe Egholm-Olsen (Lisbeth), Frederik Johansen (der Junge), Søren Malling (Wärter), Börje Ahlstedt (Großvater) **P:** Lars Breddo Rahbek, Nimbus Film **WS:** The Match Factory GmbH **F:** Danish Film Institute

A disturbing psychodrama after Per Olov Enquist that examines the psychological scars of a young murderer. An adaptation by “Mifune” director Kragh-Jacobsen. For no apparent reason, a young, confused Dane kills an elderly couple in snowy Sweden. Two years later he partakes in an experiment whilst in psychiatric care in Denmark. The psychologist Lisbeth has inmates take care of pets in order to strengthen their social competence. But the adolescent panics when he hears his cat speak the voice of God and attempts to commit suicide. Lisbeth introduces him to the pastor Helen, who succeeds in unveiling his secret during intense conversations. A deep psychological scar is revealed in this disturbing drama after the Swedish author Per Olov Enquist (“The Visit of the Royal Physician”), featuring an amazing performance by Frederik Johansen (“A Royal Affair”, NFL 2011).

Søren Kragh-Jacobsen, Jahrgang 1947, ist in Lübeck ein alter Bekannter. Der Musiker, Songschreiber und Filmemacher erhielt seine Ausbildung an der Filmschule in Prag. Sein Debütfilm „Willst du meinen schmucken Nabel sehen?“



gewann bei den Nordischen Filmtagen 1979 den Publikumspreis. 1999 widmeten die NFL ihm eine Retrospektive. Mit dem Dogma-Beitrag „Mifune“ (1999) und mit „Skagerrak“ (2003) wurde er weithin bekannt. **Søren Kragh-Jacobsen**, born in 1947, is an old acquaintance in Lübeck. The musician, songwriter and filmmaker was educated at the film school in Prague. His debut film “Wanna See My Beautiful Navel?” won the audience prize at the 1979 Nordic Film Days. In 1999 he was dedicated the NFL Retrospective. He became famous with his dogma film “Mifune” (1999) and “Skagerrak” (2003).

Deutsche Premiere

Do 31.10.
19:30h
CS5

Fr 1.11.
13:30h
KO

Sa 2.11.
11:00h
CS3

So 3.11.
17:00h
CS3