



## DER GEFRORENE TRAUM

EN FRUSEN DRÖM / THEIR FROZEN DREAM



**Jan Troell**, Jahrgang 1931, stammt aus dem südschwedischen Schonen. In dieser Landschaft spielen auch viele seiner Filme. Troells internationaler Durchbruch kam mit „Die Auswanderer“ (1971) und „Das neue Land“ (1972) mit Liv Ull-

mann und Max von Sydow in den Hauptrollen. 2001 widmeten die NFL dem Regisseur eine Retrospektive. Jan Troell war zuletzt in 2008 mit „Die ewigen Augenblicke der Maria Larsson“, 2012 mit „Das letzte Urteil“ bei den Nordischen Filmtagen Lübeck vertreten. **Jan Troell**, born in 1931 in the southern Swedish region of Skåne. Many of his films are set in this landscape. Troell's international breakthrough came with "The Emigrants" (1971) and "The New Land" (1972), starring Liv Ullmann and Max von Sydow. In 2001 NFL dedicated a retrospective to the director. Jan Troell's last films to be shown at NFL were "Everlasting Moments" in 2008 and "The Last Sentence" in 2012.

*Diary entries and photographs reconstruct an expedition by the Swedish Salomon August Andrée, who tried to reach the North Pole by balloon in 1897. When Andrée and his companions Nils Strindberg and Knut Frænkel left Spitsbergen aboard the "Örnen" ("Eagle"), the catastrophe was already conceivable: The towing lines became tangled up and the steering sails gave out. The balloon's exterior was covered in ice after 65 hours of flight. It was destroyed during the landing, far from the goal. The world was anticipating news of a successful expedition, financed by the Swedish "King of Dynamite", Alfred Nobel, and Oscar II, King of the political union of Sweden and Norway. Silence was all that remained: Three men died during the ice winter on Kvitøya, the White Island. It was to be a sensation when their camp and bodies were discovered in 1930. Troell had previously made a feature film about the tragic fate of Andrée's polar expedition, entitled "The Flight of the Eagle" (1982).*

Tagebucheinträge und Fotografien rekonstruieren die Expedition des Schweden Salomon August Andrée, der 1897 mit dem Ballon den Nordpol erreichen wollte. Als Andrée und seine Begleiter Nils Strindberg und Knut Frænkel mit dem „Örnen“ („Adler“) von Spitzbergen aufbrachen, war das Desaster bereits absehbar: Die Schlepplein verfangen sich, das Steuersegel fiel aus. Nach 65 Stunden Flug war die Ballonhülle von Eis überzogen. Bei der Landung, weit vom Ziel entfernt, wurde sie zerstört. Die Welt wartete auf Erfolgsmeldungen von der Expedition, die vom schwedischen „König des Dynamits“, Alfred Nobel, und Oskar II., dem König der gerade kollabierenden politischen Union von Schweden und Norwegen, finanziert worden war. Doch es blieb nur Schweigen: Die drei Männer starben im Eiswinter auf Kvitøya, der Weißen Insel. Als 1930 ihr Camp und ihre Leichen gefunden wurden, war dies eine Sensation. Über das tragische Schicksal der Polarexpedition Andrées hatte Troell bereits 1982 den Spielfilm „Der Flug des Adlers“ gedreht.

Schweden, NO, DK 1997, 60 Min., schwed. OF, engl. UT

R: Jan Troell B: Göran Gunér, Jan Troell K: Jan Troell D: Sprecher Voices Max von Sydow (Salomon August Andrée), Samuel Fröler (Nils Strindberg), Rolf Lassgård (Knut Frænkel), Anita Ekström (Gurli Linder) P: Göran Gunér, Athena Film

Do. 31.10.  
13:30h  
CS4