



ZERO KELVIN

KJÆRLIGHETENS KJØTERE / ZERO KELVIN

Ein arktischer Psycho-Thriller, angesiedelt unter Pelztierjägern 1928. Mit dem schwedischen Star Stellan Skarsgård 1994 auf Spitzbergen gedreht. In der kalten Polarlandschaft Grönlands unternehmen drei Männer eine Jagdexpedition. Der aus Oslo kommende Schriftsteller Henrik Larsen ist körperlich eher schwach. Die erbärmliche Kälte und die Konfrontation mit dem brutalen Expeditionsleiter Randbæk machen ihm schwer zu schaffen. Der dritte Mann, der erfahrene Jäger Holm, hat allmählich genug von den heftigen Zusammenstößen der beiden und setzt sich am Weihnachtsabend ab. Als die Unterkunft bei einem Unfall in Flammen aufgeht, sind die zwei Streithähne gezwungen, die Spur des vermissten Holm aufzunehmen. Ein letztes Duell scheint unausweichlich. Nach einem Roman des Dänen Peter Tutein entstand dieser nordische Western im Herbst 1994 auf Spitzbergen. Sechs Wochen verbrachte das Team in der arktischen Einöde. Nachaufnahmen wurden in einem vereisten Studio der Norsk Film in Oslo gedreht.

An arctic psychological thriller, set amongst the trappers of 1928. Shot in 1994 on Spitsbergen, starring the Swedish actor Stellan Skarsgård. Three men embark on a hunting expedition in the freezing polar landscape of Greenland. Henrik Larson, a writer from Oslo, is physically on the weaker side, and he suffers greatly under the bitter cold and the brutality of Randbæk, who leads the expedition. The third man is Holm, an experienced huntsman. He is soon fed up with the other men's violent clashes and goes his own way on Christmas Eve. When an accident causes their shelter to go up in flames, the two squabblers are forced to find a new hut and pick up the track of the missing Holm. A final dual seems inevitable. This Nordic Western was shot on Spitsbergen in the autumn of 1994, after a novel by the Danish author Peter Tutein. The team spent six weeks in the Arctic desert. Some scenes were reshot in a frozen Norsk Film studio in Oslo.

Hans Petter Moland, geboren 1955, arbeitet seit rund 20 Jahren als Regisseur. „Zero Kelvin“ (NFL 1996) gewann den Sonderpreis der Jury beim San Sebastian Festival, sein „Aberdeen“ (2000) den NDR-Filmpreis bei den Nordischen Filmtagen Lübeck. Für „Genosse Pedersen“ erhielt Moland 2006 den Baltischen Filmpreis bei den NFL. Sein jüngster Film mit Stellan Skarsgård, „Ein Mann von Welt“, lief hier 2011.



Hans Petter Moland, born in 1955, has worked as a director for 20 years. "Zero Kelvin" (NFL 1996) won the Special Jury Prize at the San Sebastian Festival, while "Aberdeen" (2000) was awarded the NDR Film Prize at the Nordic Film Days Lübeck. "Comrade Pedersen" was awarded the NFL 2006 Baltic Films Prize. "A Somewhat Gentle Man", his latest film with Stellan Skarsgård, was shown here in 2011.

Norwegen, SE 1995, 113 Min., norweg. OF, dt. UT

R: Hans Petter Moland B: Lars Bill Lundholm nach dem Roman von Peter Tutein K: Philip Øgaard D: Stellan Skarsgård (Randbæk), Gard B. Eidsvold (Henrik Larsen), Bjørn Sundquist (Jakob Holm), Camilla Martens (Gertrude) P: Esben Høi-lund Carlsen, Norsk Film AS F: Norwegian Film Institute

Fr 1.11.
19:30h
CS4