



ORION'S BELT

ORIONS BELTE / ORION'S BELT

Ola Solum (1943-1996) begann seine Laufbahn 1962 als Requisitenassistent beim Norwegischen Fernsehen NRK. Er arbeitete als Kurzfilmregisseur und bei Norsk Dokumentarfilm A/S. 1974-76 war er Leiter des Nachwuchsstudios von Norsk Film, wo er zahlreiche Filme produzierte, darunter die Debüts von Vibeke Løkkeberg, Laila Mikkelsen und Petter Vennerød. 1976 debütierte er als Spielfilmregisseur mit dem Kinderfilm „Die Reise zum Weihnachtsstern“. 1987-89 war er künstlerischer Leiter und Leiter der Spielfilmabteilung der Norsk Film.

Ola Solum (1943-1996) began his career in 1962 as a props assistant with the Norwegian broadcasting company NRK. He worked as a director of short films and for Norsk Dokumentarfilm A/S. From 1974 to 1976 he was head of the young talent studio of Norsk Film, where he produced many films, including the debut works of Vibeke Løkkeberg, Laila Mikkelsen and Petter Vennerød. He made his own feature film directing debut in 1976 with the children's film "The Journey to the Christmas Star". From 1987 to 1989 he worked as creative director and head of feature films at Norsk Film.

A gripping political thriller that takes us to the far-flung icy wastes of Spitsbergen, where NATO and the Soviet Union rattled their sabres in the mid-1980s.

The title of the film – based on the best-selling novel by Jon Michelet – refers to the code name used at the time by military strategists for this Arctic region. When three Norwegian adventurers discover a secret Soviet military station in this seemingly barren area, they are forced to flee for their lives. They have clearly become unwilling witnesses to a political conspiracy in which even their own government is involved. "Orion's Belt" was awarded four "Amandas", for Best Film, Best Camera, Best Music as well as for the acting of the ensemble. The director's fondness for action elements is clearly discernible - more even than in his "Operation Cobra" (1979).

Packender Politthriller, der in die Eisöde Spitzbergens führt, wo die Interessen der NATO und der Sowjetunion Mitte der 80er Jahre unmittelbar aufeinander stoßen. Hinter dem Titel des Films, der nach einem Bestseller von Jon Michelet entstand, verbirgt sich der Codename, der unter Militärstrategen für diese arktische Region damals gebräuchlich war. Als drei norwegische Abenteurer in dieser vermeintlichen Abgeschiedenheit eine geheime sowjetische Militärstation entdecken, sind sie binnen Kurzem zur Flucht gezwungen, wenn ihnen ihr Leben lieb ist. Denn nur allzu bald stellt sich heraus, dass sie unwillentlich Mitwisser einer politischen Verschwörung geworden sind, in die auch ihre eigene Regierung verwickelt ist. „Orion's Belt“ wurde 1985 mit vier „Amandas“ ausgezeichnet: als Bester Film, für die beste Kamera sowie Musik und für die schauspielerischen Leistungen. Die Vorlieben seines Regisseurs für Action-Elemente kommen hier – mehr noch als bei dessen „Operation Cobra“ (1979) – vollauf zum Tragen.

Norwegen 1985, 102 Min., norweg. OF, engl. UT

R: Ola Solum **B:** Richard Harris (= Harald Paalgard, Ola Solum) **K:** Harald Paalgard **D:** Helge Jordal (Tom), Sverre Anker Ousdal (Lare), Hans Ola Sorlie (Sverre), Kjersti Holmen (Eva) **P:** Dag Alveberg, Petter Borgli, Filmeffekt AS **F:** Norwegian Film Institute

Do 31.10.
19:30h
CS4