



ABENTEUER IM EIS – DAS LEBEN UND STERBEN DES ROALD AMUNDSEN

FROSSET HJERTE / FROZEN HEART

Stig Andersen, Jahrgang 1946, studierte in Oslo und hat zahlreiche Dokumentationen für das norwegische Fernsehen NRK gedreht. „Abenteuer im Eis“ war sein Regiedebüt. **Kenny Sanders**, Jahrgang 1946, studierte in den 70er Jahren Film in New York. Er hat in den 1980er Jahren als Drehbuchautor und Cutter für mehrere dänische Filme gearbeitet und schrieb u.a. das Drehbuch zu Nils Gaups „Misery Harbour“ (1999). **Stig Andersen**, born in 1946, studied in Oslo and shot several documentaries for Norwegian NRK television. „Frozen Heart“ was his directing debut. **Kenny Sanders**, born in 1946, studied film in New York in the 1970s. In the 1980s he worked as script writer and cutter for a number of Danish films and wrote the script to Nils Gaup's „Misery Harbour“ (1999).

Historical footage shows Roald Amundsen as a shining hero. Reconstructions based on diaries and letters present his darker aspects. Roald Amundsen (1872-1928) is considered the “conqueror of both poles”. But behind the heroic facade of Norway's most famous man of his time lies a highly contradictory personality. That which seems so glamorous outwardly, outshines the questionable character of a cold-hearted man who cheats on his brother and is incapable of giving love. He makes entire nations his enemy on account of his cynicism. He leaves the woman who loves him, and dies in an attempt to rescue the man whom he despises the most ... Historical footage depicts a self-promoting man who is very conscious of the media and of his own power. His darker aspects come to light in reconstructed scenes based on letters and diaries evaluated by the Amundsen biographer Thor Boman Larsen.

Historische Filmaufnahmen zeigen Roald Amundsen als strahlenden Helden. Spielszenen, die auf Tagebüchern und Briefen basieren, kehren seine dunklen Seiten hervor. Roald Amundsen (1872-1928) gilt als „Eroberer beider Pole“. Doch hinter der Fassade des heldenhaften Mannes und bekanntesten Norwegers seiner Zeit verbarg sich eine höchst widersprüchliche Persönlichkeit. Was nach außen so glanzvoll erscheint, überstrahlt den fragwürdigen Charakter eines Mannes, der seinen Bruder betrügt, hartherzig ist, keine Liebe geben kann. Mit seinem Zynismus macht er sich ganze Nationen zu Feinden. Er verlässt die Frau, die ihn liebt, und stirbt beim Versuch, den Mann zu retten, den er am meisten hasst ... Historische Filmaufnahmen zeigen einen macht- und medienbewussten Selbstdarsteller. In Spielszenen, die auf den vom Amundsen-Biografen Thor Boman Larsen ausgewerteten Briefen und Tagebüchern basieren, treten auch dessen dunkle Seiten hervor.

Norwegen, SE, FI, DE, DK, CZ 1999, 87 Min., dt. F.

R: Stig Andersen, Kenny Sanders B: Stig Andersen, Kenny Sanders, Thor Boman Larsen K: Hallgrim Ødegård D: Leif Hernes (Roald Amundsen), Birger Grøthe (Leif Castberg), Kari Beate Lilleaas (Sigrid Castberg) P: Sigve Endresen, Ørjan Karlsen, Motlys A/S WS: Deckert Distribution GmbH F: Norwegian Film Institute

Fr 1.11.
13:30h
CS4