



DIE STUNDE DES LICHTS

WAAR BLIJFT HET LICHT / WHEN THE LIGHT COMES

Ein Mann, eine Frau und ein Eisbär: Eine abenteuerliche Blockhütten-Romanze vor fantastischer Naturkulisse mit Joachim Król und Francesca Vanthielen. Genug vom stressigen Großstadtleben! In der Einsamkeit Spitzbergens will die Studentin Ellen zu sich selber kommen. Doch anders als erhofft, ist es kein hünenhafter Trapper, der ihr Schutz und Trutz in seiner Hütte bietet. Der norwegische Pelztierjäger Lars ist das genaue Gegenteil eines Traummannes: wortkarg, täppisch, eigenbrötlerisch. Und doch müssen die beiden so grundverschiedenen Menschen auf dem engen Raum, den sie sich inmitten der verschneiten Unendlichkeit teilen, wohl oder übel auskommen miteinander. Das arktische Kammerstück nach dem autobiografischen Roman „Waar blijft het licht“ von Heleen van der Laan bietet grandiose Landschaftsbilder in Cinemascope, aufregende Hundeschlittenfahrten durch nächtliche Schneelandschaften – und eine widerborstige Liebesgeschichte, die selbst tiefgefrorene Herzen erwärmt.

A man, a woman and a polar bear: an adventurous wood cabin romance set against a fantastic nature backdrop, starring Joachim Król and Francesca Vanthielen. Enough of stressful urban life! Ellen is a student who wishes to find her own self in the loneliness of Spitsbergen. But it is not the herculean trapper of her expectations who offers her shelter in his cabin. The Norwegian fur-hunter Lars is the exact opposite of a dream lover: taciturn, heavy-handed, solitary. Yet these two very different people must come to terms with each other in this tiny space that they share in the midst of this infinite snowscape. This arctic intimate play is an adaptation of the autobiographical novel "Waar blijft het licht" by Heleen van der Laan, and boasts grandiose landscape images in cinemascope, exciting dog sled races through nighttime snowscapes - and a cross-grained love story that will warm even the coldest of hearts.

Stijn Coninx, geboren 1957, studierte 1975-80 an der Filmhochschule HRITCS in Brüssel. Ehe er selbst Regie führte, war er Assistent namhafter belgischer Regisseure. 1996 inszenierte er das Musical „Sacco & Vanzetti“ mit dem Königlichen Ballett von Flandern. Nach „Hector“, „Koko Flanel“ und „Daens“, einer Arbeiter- und Liebesgeschichte, die 1992 eine Oscar-Nominierung erhielt, war „Die Stunde des Lichts“ sein vierter Spielfilm.

Stijn Coninx, born in 1957, studied at the HRITCS film school in Brussels from 1975 to 1980. He assisted famous Belgian directors before making his own films. In 1996 he directed the musical "Sacco & Vanzetti" with the Royal Ballet of Flanders. "When the Light Comes" was his fourth feature film, following "Hector", "Koko Flanel" and "Daens", a working class love story which was nominated for an Oscar in 1992.

Deutschland, BE, NL, DK 1998, 115 Min., englische Fassung, FSK ab 12

R: Stijn Coninx B: Helene van der Laan, Jean van de Velde K: Theo Bierkens D: Francesca Vanthielen (Ellen), Joachim Król (Lars), Rick Engelkes (Robbert), Reidar Sørensen (Ragnar) P: Paul Voorthuysen, PV Pictures, TV60 Filmproduktion

Sa 2.11.
19:30h
CS4