



Norwegen 2012, 75 Min., DCP, norweg. OF, engl. UT
empfohlen ab 14

SKVIS
SKVIS
SQUEEZE

Der erste Kuss, das erste Bier, der erste Liebeskummer vor der malerischen Kulisse der norwegischen Küste. Fortsetzung des NFL-Preisträgers „Coming Home“. Ein Wiedersehen mit den „Pferdemädchen“: Molly ist das erste Mal verliebt – in Lukas. Dass ihre Freundinnen Beate, Ida und Hanne das verstehen werden, glaubt sie nicht. Und so verstrickt sie sich immer wieder in kleine Lügen. Tatsächlich aber ist Beate schon seit Ewigkeiten in Gustav verliebt, der bei ihnen an der Küste immer die Sommerferien verbringt. Als Ida 16 wird, will sie ihre Party dazu nutzen, der schüchternen Beate auf die Sprünge zu helfen. Dumm nur, dass Gustav Ida viel interessanter findet als Beate. Als dann auch noch uneingeladene Freunde von Lukas auftauchen, die sich für supercool halten, kommt es auf der Party zu Streit. Für Molly stellt sich schnell die Frage: Soll sie bei ihren Freundinnen bleiben oder mit Lukas gehen? Nur Hanne lässt das alles kalt: Sie arbeitet, um sich ihr Traum Pferd kaufen zu können ... Überzeugende Darsteller, starke Charaktere und ein paar gepimppte Mopeds machen „Skvis“ zu einem mitreißenden Film.

The first kiss, the first beer, the first broken heart - set on the picturesque Norwegian coast. Sequel to the NFL award winner "Coming Home". A reunion with the "horse girls": Molly has fallen in love for the first time - with Lukas. She doesn't think that her girlfriends Beate, Ida and Hanne will understand, so she becomes inextricably entangled in a web of little lies. In reality, though, Beate has forever been in love with Gustav, who always spends his summer holidays with them on the coast. When Ida turns 16, she wants to use her party to help the shy Beate make her move. It's just a shame that Gustav finds Ida more intriguing than Beate. When Lukas' uninvited friends show up at the party, thinking themselves extremely cool, a quarrel ensues. Molly soon asks herself: Should I stay with my friends or go with Lukas? Only Hanne remains indifferent: She is working hard to save up for her dream horse ... A convincing cast, strong characters and a few pimped mopeds make "Squeeze" a stirring, fast-paced film.

Kathrine Haugen hat 1991 ihre Filmbildung begonnen, dann als Drehbuchautorin gearbeitet, u.a. für die TV-Kinderserie „Kalla og Molo“. Außerdem schrieb sie die Drehbücher für die erste Staffel von „Himmelblå og Amuletten“. 2010 war sie Drehbuchautorin und Ko-Produzentin von „Coming Home / Das letzte Hindernis“. „Skvis“ ist ihr Regiedebüt. Sie ist Mutter von Zwillingen.



Kathrine Haugen began her training in film 1991 before working as a scriptwriter, e.g. for the children's series "Kalla og Molo". She also wrote scripts for the first season of "Himmelblå og Amuletten". In 2010 she wrote and co-produced "Coming Home". "Squeeze" is her debut as a director. She is the mother of twins.

R: Kathrine Haugen B: Kathrine Haugen K: Roger Haugen D: Julie Nordhuus (Ida), Elise Strømberg Mærlie (Molly), Hanne Øberg (Beate), Ole A. Strømnes (Lukas), Steffen Fagerbakk (Even), Victor H. Kristiansen (Gustav), Marte Vonheim (Hanne) P: Kathrine Haugen, Stein Asbjørn / Nordhuus Filmo Film AS

Sa 3.11.
16:45h
CS1