



Island 2011, 90 Min., DCP, isländ. OF, engl. UT, dt. Kommentar
empfohlen ab 12

HRAFNAR, SÓLEYJAR OG MYRRA

RABEN, BUTTERBLUMEN UND MYRRHE

RAVENS, BUTTERCUPS AND MYRRH

Ein abwechslungsreicher Kinderkrimi mit Verfolgungsjagden und Explosionen, der Anleihen bei „Kalle Blomquist“ und „Ocean's Eleven“ nimmt. Als Lárás Vater und jüngerer Bruder bei einem Unfall ums Leben kommen, ist dies für das Mädchen ein schreckliches Erlebnis. Doch während Lárás Mutter Hilgun, die Bürgermeisterin, die Erinnerung an die Toten am liebsten beiseite schieben möchte, stellt sich Lára ihrer Trauer. Ihr Wunsch, mehr über ihren Vater zu erfahren, führt sie zu einer Theatertruppe in einem alten Flugzeughangar. Einst gehörte Lárás Vater zu ihr. Jetzt will die Vorsitzende des Stadtrats die „Baracke“ abreißen lassen. Um dort ein Gesundheitszentrum zu errichten, ist ihr jedes Mittel recht. Sogar Todesopfer nimmt sie in Kauf. Doch mit den Schauspielern gelingt es Lára, die in der neuen „Don Quichote“-Inszenierung sogar mitspielen darf, den Halunken, die mit Stefania unter einer Decke stecken, das Handwerk zu legen. Ein abwechslungsreicher Kinderkrimi mit allen Schikanen, der die in der Theaterwelt üblichen Gegensätze von „Sein“ und „Schein“ als spannungsfördernde Mittel nützt.

An entertaining children's crime story with wild chases, explosions and special effects, reminiscent of both "Kalle Blomkvist" and "Ocean's Eleven". When Lára's father and younger brother die in an accident, it is without doubt a terrible experience for the girl. But while her mother Hilgun, the town mayor, would most like to erase her memory of the deceased, Lára faces up to her grief. Her desire to find out more about her father brings her to a drama group in an old plane hangar. Lára's father was once part of the group. Now the city council chairwoman wants to have the "shack" torn down. She will stop at nothing to have a health centre erected in its place and even hazards fatalities to achieve her goal. But Lára and the drama group, who allow her to take part in their new "Don Quixote" piece, manage to foil the plan of the crooks that Stefania is cooperating with ... An entertaining children's crime story with all the trimmings that makes excellent use of the histrionic antithesis of reality and appearance.

Eyrún Ósk

Jónsdóttir, geboren 1981, hat Theaterstücke verfasst, die in Island und England aufgeführt wurden, zwei Gedichtbände und einen Roman verfasst. 2006-2008 leitete sie das Theater Jadarleikhusid in Hafnarfjörður und war ab 2004 Mitglied der „Dan Kai Teatro“-Truppe. Seit 2007 arbeitet sie mit dem Filmemacher **Helgi Sverrisson** zusammen.

Eyrún Ósk, born in 1981, has written various plays that have been performed both in Iceland and the UK. She has published two collections of poems and one novel. From 2006 to 2008 she ran the theatre space Jadarleikhusid in Hafnarfjörður. She was also a member of the theatre group Dan Kai Teatro from 2004. Since 2007 Eyrún has worked with film maker Helgi Sverrisson.



R: Eyrún Ósk Jónsdóttir, **Helgi Sverrisson** **B:** Eyrún Ósk Jónsdóttir, **Helgi Sverrisson** **K:** Guðmundur Bjartmarsson **D:** Anna Kristín Arngrímsdóttir (Didi), Edda Björgvinsdóttir (Steinunn), Pétur Einarsson (Dolli), Victoria Björk Ferrell (Lára), Sigríður Björk Baldursdóttir (Stefanía), Ísak Hinriksson (Skúli), Þórhallur Sigurðsson (Kiddi) **P:** Helgi Sverrisson, Kristján Hans Óskarsson / Oneway films (Einstefna ehf) **F:** Icelandic Film Centre

Do 1.11.

13:45h
CS1

Sa 3.11.

10:45h
CS1