



Dänemark 2011, 96 Min., DCP, dän., engl.UT - dt. Kommentar  
empfohlen ab 12

HEMMEIGHEDEN

## DAS GEHEIMNIS

THE SECRET

Einfühlend erzählte Geschichte dreier Geschwister, die auf ungewöhnliche und individuelle Weise mit dem Verlust der Mutter umgehen. Der plötzliche Tod ihrer Mutter Monika ist für den zwölfjährigen Piet und seine älteren Schwestern Rianne (14) und Donna (17) ein Schock. Weil sie Angst haben, dass die Behörden sie voneinander trennen könnten, beschließen sie, es geheim zu halten. Die drei Jugendlichen versuchen weiterzuleben als sei nichts passiert, und jeder von ihnen geht auf seine ganz eigene Art mit dem Verlust um. Als Plets Vater Sören auftaucht, verstricken sie sich immer mehr in Widersprüche und alles droht aufzufliegen. Dann ruft ein Jugendfreund der Mutter an, er möchte, dass Monika in seiner Fernsehshow auftritt und nochmals ihr Lied vorstellt. Die Mutter war früher in einer Band Leadsängerin und hatte mit „Golden Promises“ einen großen Hit. Donna, die ihrer Mutter sehr ähnlich sieht und am Telefon die gleiche Stimme hat, gibt sich als Monika aus. Ihre Geschwister unterstützen das Vorhaben erst nicht, doch als die finanzielle Situation für sie immer enger wird, fassen sie einen Plan.

*The sensitive and gripping tale of three siblings who deal with the loss of their mother in an unusual and individual manner. The sudden death of their mother Monika leaves 12-year-old Piet and his older sisters Rianne (14) and Donna (17) in a state of shock. Because they are afraid that the authorities may separate them, they decide to keep it a secret. The three adolescents try to live on as though nothing happened, and each of them deals with the loss in their own personal manner. When Piet's father Sören turns up, they become increasingly tangled up in contradictions and the whole thing threatens to come to light. Then a friend from Monika's youth calls, requesting her to sing their old song on a television show. Monika had once been the lead singer in a band, whose song "Golden Promises" had been quite a smash hit. Donna, who has a striking resemblance to her mother and whose voice sounds like her mother's on the telephone, assumes her identity. At first, her siblings refuse to support her actions, until their tightening financial situation forces them to contrive a plan.*

**Morten Køhlert**, geboren 1961, ist Musiker, Sänger, Journalist und Fernsehproduzent. Er studierte an der Dänischen Filmhochschule. 2002 war er mit seinem zweiten Spielfilm „Kleines starkes Mädchen“ bei den Nordischen Filmtagen zu Gast.



*Morten Køhlert, born in 1961, is a musician, singer, journalist and TV producer who graduated from the National Film School of Denmark. He presented his second feature film "Ulvepiggen Tinke"/"Little Big Girl" at Nordic Film Days in 2002.*

**R:** Morten Køhlert **B:** Thomas Howalt, nach einem Stück von Thomas Howalt **K:** Bo Tengberg **D:** Igor August Svideniouk Egholm (Plet), Nanna Finding Koppel (Donna), Marta Holm (Rianne), Bjarne Henriksen (Flejnrnt), Claus Riis Østergaard (Søren), Keld Heick (Keld Heick) **P:** Morten Kaufmann, Singe Leick Jensen / Toolbox Film Aps **WS:** LevelK Aps

Do 1.11.  
16:45h  
CS1

Sa 3.11.  
17:15h  
CS2