



Schweden 2012, 103 Min., DCP, engl./schwed. OF, engl. UT

PALME
PALME
PALME



Maud Nycander, Jahrgang 1960, wurde als Dokumentarfilm-Regisseurin vielfach ausgezeichnet. Ihr Film „The Nun“ erhielt 2008 den schwedischen Filmpreis „Guldbagge“. **Kristina Lindström**, Jahrgang 1957, ist als Journalistin, Autorin und Pro-

duzentin seit langem für das schwedische Fernsehen SVT tätig und für viele preisgekrönte Fernsehprogramme verantwortlich.

Maud Nycander, born in 1960, received numerous awards as a documentary filmmaker. She received a Swedish “Guldbagge” award in 2008 for her film “The Nun”. **Kristina Lindström**, born in 1957, has been working for Swedish TV's SVT as a journalist, author and producer for many years, and has been responsible for several award winning TV programmes.

An in-depth, highly factual portrait of Olof Palme that shows the person and the politician and revives the zeitgeist and values that formed the country. Olof Palme was a social democratic politician and two-time Swedish Minister President who fell victim to an assassination on 28.2.1986. An assassination that changed Swedish society. The film makes use of extensive stock footage and interviews with contemporary witnesses, close friends and members of the family to trace the development of a man with a bourgeois family background but an early tendency for social commitment, whose career took off under the aegis of the long-standing Minister President Tage Erlander. The film (with music by Benny Andersson) recalls the zeitgeist of the time from the 1950s to the 1980s and demonstrates how Palme knew how to inspire people with his intellect, charm and rhetorical skills - while simultaneously being subjected to fierce hostility for his sharp criticism of the Vietnam War and the Apartheid system, and his personal commitment in social conflicts.

Das eindringliche und faktenreiche Porträt Olof Palmes zeigt den Menschen und Politiker und lässt Zeitgeist und Überzeugungen aufleben, die das Land prägten. Olof Palme, sozialdemokratischer Politiker und zweimaliger schwedischer Ministerpräsident, fiel am 28.2.1986 einem Attentat zum Opfer. Eine Tat, die die schwedische Gesellschaft veränderte. Der Film zeigt mit reichhaltigem Archivmaterial und in Interviews mit Zeitzeugen, engen Freunden und Familienmitgliedern den Werdegang des Mannes, der aus einer großbürgerlichen Familie stammte, sich aber schon früh für soziale Fragen engagierte und unter der Ägide des Ministerpräsidenten Tage Erlander eine steile politische Karriere machte. Der Film (mit der Musik von Benny Andersson) ruft den Zeitgeist der 1950er bis 1980er Jahre wach und veranschaulicht, wie Palme mit Intellekt, Charme und großer rhetorischer Begabung die Menschen zu begeistern wusste – und gleichzeitig wegen seiner scharfen Kritik an Vietnamkrieg und Apartheid und wegen seines persönlichen Engagements in gesellschaftlichen Konflikten heftigen Anfeindungen ausgesetzt war.

Mi 31.10.
20:15h
CS6

Sa 3.11.
11:15h
CS2

R: Maud Nycander, Kristina Lindström B: Maud Nycander, Kristina Lindström K: Magnus Berg, Anders Bohman FSF P: Frederik Heinig / B-Reel Feature Films F: Swedish Film Institute