



Finnland 2011, 86 Min., DCP, finn./engl. OF, engl. UT



Kimmo Koskela, geboren 1960, hat sich seit den frühen 80er Jahren Arbeitsfelder in Kino, Fotografie, Video- und anderen Medienkünsten erschlossen und dabei mit Pionieren wie Eija-Liisa Ahtila und Arno Minkinen zusammengearbeitet. Dabei hat er wiederholt auch Filme für Bühneninszenierungen realisiert.

Kimmo Koskela, born in 1960, has worked in cinema, photography, video and media art since the early 1980s. He has worked with many celebrated Finnish visual art pioneers, such as Eija-Liisa Ahtila and Arno Minkinen, and has repeatedly realized films for stage productions.

The Jimi Hendrix of the accordion: Kimmo Pohjonen is Finland's most happening virtuoso and an ingenious crossover artist between popular music and art music. Kimmo Pohjonen performs on stage with rock musicians as well as with the Kronos Quartett. He has collaborated with the Tanzanian world musician Hukwe Zawose as well as with British farmers, whose farm machinery provided the "Wall of Sound" required for his "Earth Machine Project". Kimmo Pohjonen is constantly seeking new challenges. He has revolutionized the accordion using electric amplification, samples and effects. Born in 1964, it took him several years to accept the instrument in the first place, after a classical education at the Sibelius Academy and performances with his father's ensemble. It was a love-hate relationship, attested to by the "Accordion Wrestling" matches that he organizes with Finnish wrestlers to this day - physically demanding performances during which Kimmo Pohjonen sometimes takes a sledge hammer to his instruments. And yes, ice diving is a personal hobby of his.

Der Jimi Hendrix des Akkordeons: Kimmo Pohjonen ist Finnlands angesagtester Virtuose und ein genialer Grenzgänger zwischen U- und E-Musik. Pohjonen tritt mit Rockmusikern auf, aber auch mit dem Kronos Quartett. Er hat mit dem tansanischen Weltmusiker Hukwe Zawose zusammengearbeitet wie auch mit britischen Bauern, die mit ihren Landmaschinen bei seinem „Earth Machine Project“ für den notwendigen „Wall of Sound“ sorgten. Pohjonen sucht immer neue Herausforderungen. Unter Einsatz elektronischer Verstärker, Samples und Effekte hat er das Akkordeonspiel revolutioniert. Dabei brauchte es viele Jahre, bis Pohjonen, Jahrgang 1964, nach einer klassischen Ausbildung an der Sibelius-Akademie und Auftritten mit dem Ensemble seines Vaters das Instrument tatsächlich akzeptiert hat. Von dieser „Hassliebe“ zeugt bis heute unter anderem sein mit finnischen Ringern veranstaltetes „Accordion Wrestling“ – Auftritte mit vollem Körpereinsatz, bei denen Pohjonen auch schon mal ein Akkordeon mit dem Vorschlaghammer zertrümmert. Und, ja doch, Eistauchen ist wirklich ein persönliches Hobby von ihm!

SOUNDBREAKER SOUNDBREAKER SOUNDBREAKER

Fr 2.11
20:15h
CS6

So 4.11
11:15h
CS2

R: Kimmo Koskela B: Kimmo Koskela K: Kimmo Koskela P: Kimmo Koskela, Klaus Heydemann / Koskela Art & Media House WS: Non-Stop Sales AB F: The Finnish Film Foundation