



Estland 2012, 57 Min., DigiBeta, russ./engl. OF, engl. UT

TÖÖPALKIRI: IMELAPS

PROJEKT: WUNDERKIND

WORKING TITLE: WUNDERKIND

Meryl Streep lag auf den Knien vor ihm: Alex Prior ist noch keine 15, da nennt man ihn schon den „kleinen Mozart“. Das Porträt einer musikalischen Frühbegabung. Alex Prior wurde 1992 in London geboren, sein Vater ist Engländer, seine Mutter Russin. Schon als Kind nennt man ihn „den kleinen Pavarotti“ oder auch „den kleinen Mozart“, seiner engelsgleichen Stimme wegen und aufgrund seiner kompositorischen Begabung. Mit acht Jahren vollendet Alex seine erste Komposition, ab dem 13. Lebensjahr besucht er das Konservatorium in St. Petersburg, wo er 2010, mit 17, sein Studium in den Meisterklassen für Komposition und Dirigieren abgeschlossen hat. Vor allem die Mutter treibt die Karriere des Sohnes voran: Sie vermittelt ihm die Auftritte mit führenden Orchestern in Russland und England, sie hält ihn zum Üben an und schließt auch die Verträge ab. Und sie ist auch seine größte Bewunderin. Das Filmporträt zeigt ein musikalisches Ausnahmetalent am Anfang seiner Laufbahn: manchmal noch etwas kindisch, manchmal schon genial.

Meryl Streep has already kneeled before him: Alex Prior is not even aged 15 when he is called “a little Mozart”. The portrait of a child prodigy. Alex Prior was born in 1992 in London to an English father and a Russian mother. Even as a child he was being called “a little Pavarotti” or “a little Mozart” because of his angelic voice and his composition skills. Alex completes his first composition aged eight and enters the St. Petersburg Conservatory aged 13, where he graduates in the composition and conducting master classes in 2010, aged 17. It is his mother in particular who pushes her son’s career. She arranges concerts with leading orchestras in Russia and England, she admonishes him to practise and negotiates his contracts. And she he is his biggest admirer. The film portrait shows a musical prodigy at the start of his career: sometimes a little childish, sometimes ingenious.

Marianna Kaat schloss 1986 ihr Studium an der Theaterakademie in St. Petersburg ab. Bis 1991 arbeitete sie als Redakteurin und Regisseurin für Eesti Telefilm. 1998 gründete sie die Baltic Film Production, mit der sie seither zahlreiche Dokumentarfilme und TV-Beiträge hergestellt hat.



Marianna Kaat graduated from St. Petersburg Theatre Academy in 1986. Until 1991 she worked as an editor and director for Eesti Telefilm. In 1998 she founded Baltic Film Production, with whom she has realized countless documentary films and TV reports.

R: Marianna Kaat B: Marianna Kaat K: Rein Kotov P: Marianna Kaat / Baltic Film Production WS: Windrose SAS F: Estonian Film Foundation

Do 1.11
11:15h
CS6

Sa 3.11
14:15h
CS6