



Dänemark 2012, 87 Min., HDCAM, dän/dt. OF, engl. UT

TESTAMENTET  
**DAS TESTAMENT**  
THE WILL



**Christian Sønderby Jepsen**, geboren 1977, schloss den Studiengang TV-Dokumentation an der Nationalen Filmhochschule Dänemarks 2007 ab. „Side by Side“ (NFL 2009), ein Film über Nachbarschaftsivalitäten, wurde u.a. bei Filmfestivals in Indianapolis, Reykjavik und Leipzig ausgezeichnet. „The Will“ ist sein erster langer Dokumentarfilm.

**Christian Sønderby Jepsen**, born in 1977 in Denmark, graduated in TV-documentary at the National Film School of Denmark in 2007. „Side by Side“ (2009), a film about rivalry between neighbours, received awards at film festivals in Indianapolis, Reykjavik and Leipzig. „The Will“ (2011) is his first full-length documentary film.

**Christian Sønderby Jepsen**, geboren 1977 in Dänemark, absolvierte den Studiengang TV-Dokumentation an der Nationalen Filmhochschule Dänemarks 2007. „Side by Side“ (2009), ein Film über Nachbarschaftsivalitäten, wurde u.a. bei Filmfestivals in Indianapolis, Reykjavik und Leipzig ausgezeichnet. „The Will“ (2011) ist sein erster langer Dokumentarfilm.

**An inheritance can be a great pleasure, until the "dear" relatives show up and tell you what to do with the money.**

*Henrik's German grandfather passes away, leaving a large inheritance for Henrik and his two brothers. Were it not for their aunt, who intends to take everything for herself, and their father, who wants to dictate what they should do with the money, Henrik is deeply tempted by the promise of a large sum of money, as he is in constant financial difficulty, unemployed and often forced to take out loans. But the real troubles come with the inheritance. In this road movie between Germany and Denmark, Henrik and his older brother Christian visit their grandfather's house one last time and reminisce about the past. But what is keeping the money? As long as there is no official document, Henrik cannot take out a new loan. Thus begins a very personal trip that makes it clear to him that he must reconsider his relationship to his father and brother.*

**Eine Erbschaft kann ein großes Vergnügen sein, aber dann tauchen die „lieben“ Verwandten auf, die einem vorschreiben wollen, was man mit dem Geld macht.**

Henriks deutscher Großvater stirbt, und auf einmal besteht die Aussicht auf ein umfangreiches Erbe für ihn und seine beiden Brüder. Wenn da nicht die Tante wäre, die alles für sich in Anspruch nehmen möchte, und der eigene Vater, der seinem Sohn vorschreiben will, wie man am geschicktesten vorgeht. Für Henrik ist die Aussicht auf eine große Summe äußerst verlockend, hat er doch ständig Geldsorgen, denn er ist arbeitslos. Doch mit der Erbschaft fangen die Sorgen erst an, und so beginnt ein Roadmovie zwischen Dänemark und Deutschland. Henrik und Christian, sein älterer Bruder, schauen sich das Haus des Opas noch einmal an und schweigen in Erinnerungen. Aber wo bleibt eigentlich das Geld? Solange es kein offizielles Schreiben vom Amt gibt, kann Henrik keinen neuen Kredit aufnehmen. So beginnt für ihn eine ganz persönliche Reise, die ihm deutlich macht, dass er die Beziehung zu Vater und Bruder überdenken muss.

Sa 3.11  
23:15h  
CS6

R: Christian Sønderby Jepsen B: Rasmus Heisterberg K: Christian Sønderby Jepsen P: Julie E. B. Pedersen, Sarita Christensen / Copenhagen Bombay Rights 1 ApS WS: First Hand Films World Sales F: Danish Film Institute