



Estland 2007, 120 Min., 35 mm, estn. OF, engl. UT

SÜGISBALL HERBSTBALL AUTUMN BALL

Veiko Ounpuu, geboren 1972, realisierte 2006 seinen ersten Kurzfilm und zuletzt den Spielfilm „The Temptation of St. Tony“ („Püha Tõnu kiusamine“, 2009). Seine Romanverfilmung „Herbstball“ erhielt beim Filmfestival Venedig den „Horizon Award“, bis heute die höchste internationale Anerkennung für einen estnischen Film. Von estnischen Filmkritikern und Journalisten wurde er darüber hinaus zum Besten Spielfilm aus 100 Jahren gewählt.

Veiko Ounpuu, born in 1972, realized his first short film in 2006 and most recently made the feature film “The Temptation of St. Tony” (“Püha Tõnu kiusamine”, 2009). His literary adaptation “Autumn Ball” received the “Horizon Award” at the Venice Film Festival, the highest award ever to have gone to an Estonian film. It was also elected Best Feature Film from 100 Years by Estonian film critics and journalists.

The inhabitants of an old Soviet high-rise block. A pitch-black comedy about loneliness, despair and hope. “This melancholy drama is set in a block of high-rise flats in Lasnamäe, Estonia, built under Soviet rule. Since his wife left him for one of his friends, the author Mati spends his time drinking. Kask the hairdresser leads a monotonous life. When he befriends a young girl, he is accused of pedophile tendencies. The girl’s mother spends all day in front of the television while her ex, a violent alcoholic, stalks both her and her daughter. The architect Maurer’s marriage is disintegrating, his wife is having an affair... “Autumn Ball” is a film about various forms of loneliness. A study of the hopelessness of everyday life and the inability to establish interpersonal relationships, nevertheless upholding them. But ultimately there is a ray of hope that gleams through the grey buildings ...” (Filmfest Hamburg 2007)

Menschen in einer Hochhausiedlung, die noch aus Sowjetzeiten stammt. Eine pechschwarze Komödie über Einsamkeit, Verzweiflung und Hoffnung. „Schauplatz dieses melancholischen Dramas ist ein Hochhausblock im estnischen Lasnamäe, der noch zu Zeiten der Sowjetregierung gebaut wurde. Der Autor Mati vertrinkt seine Zeit, seitdem ihn seine Frau für einen seiner Freunde verließ. Friseur Kask führt ein monotones Leben. Als er sich mit einem kleinen Mädchen anfreundet, werden ihm pädophile Neigungen unterstellt. Die Mutter des Mädchens sitzt den ganzen Tag vor dem Fernseher, während ihr Ex, ein gewalttätiger Alkoholiker, sowohl sie als auch ihre Tochter verfolgt. Die Ehe von Architekt Maurer bröckelt, seine Frau hat ein Verhältnis... “Herbstball“ ist ein Film über unterschiedliche Formen von Einsamkeit. Eine Studie über die Hoffnungslosigkeit des alltäglichen Lebens und die Unfähigkeit, zwischenmenschliche Beziehungen aufrechtzuerhalten oder erst zu knüpfen. Am Ende leuchtet zwischen den grauen Häusern dennoch ein Hoffnungsschimmer ...“ (Filmfest Hamburg 2007)

So 4.11.
10:30h
CS4

R: Veiko Ounpuu **B:** Veiko Ounpuu, nach dem Roman von Mati Unt **K:** Mart Taniel **D:** Rain Tolk [Mati], Taavi Eelmaa [Theo], Juhan Ulfask [Architekt Maurer], Sulevi Peltola [Augusti Kaski], Tiina Tauraita [Ulvi], Maarja Jakobson [Laura] **P:** Katrin Kissa / Kuukulgur Film **F:** Estonian Film Foundation