



Dänemark, Schweden 2012, 103 Min., DCP, dän./schwed. OF, engl. UT

MARIE KRØYER

MARIE KRØYER

MARIE KRØYER

Einfühlsames und herausragend gespieltes Frauenporträt über die Ehefrau des Malers P.S. Krøyer und ihr Bestreben, um 1900 ein emanzipiertes Leben zu führen.

Marie, schöne Ehefrau des Malers Peder Severin Krøyer, ist das Lieblingsmodell ihres Mannes und versucht sich ebenfalls als Künstlerin, doch ihr Mann entmutigt sie und bescheinigt ihr kein Talent. P.S. Krøyer, ein Superstar unter den dänischen Malern seiner Epoche, macht ihr das Leben zunehmend schwer. Durch seine psychische Erkrankung und seine Anfälle, die zum Teil gewalttätig enden, verliert Marie immer mehr das Vertrauen in ihn und die Ehe. Als die Situation sich zuspitzt, flieht sie mit ihrer kleinen Tochter zu einer Freundin. Dort lernt sie den schwedischen Komponisten Hugo Alfvén kennen, der ihr bald den Hof macht. Marie zögert anfangs, aber dann werden sie ein Liebespaar. Als sie ihrem Ehemann die Affäre gesteht, wirft er sie raus. Doch lange hält es der Maler ohne seine Frau nicht aus. Er holt sie, zusammen mit ihrem Geliebten, nach Skagen zurück ... Starregisseur Bille August hat mit „Marie Krøyer“ wieder großes Gefühlskino kreiert.

A sensitive and extraordinarily well acted portrait of the wife of the painter P.S. Krøyer and her aspirations to live an emancipated life around the year 1900. Marie, the beautiful wife of the painter Peder Severin Krøyer, is her husband's favourite model and is herself an aspiring artist, but her husband discourages her and imputes her a lack of talent. P.S. Krøyer, a superstar amongst his Danish contemporaries, gives her an increasingly hard time. His mental health issues and fits of violence make Marie lose faith in their marriage. As the situation gets worse, she and her young daughter seek refuge with a friend. Here she meets the Swedish composer Hugo Alfvén who soon begins to court her. Though she is hesitant at first, they become a couple. When she admits the affair to her husband, he throws her out. But the painter cannot cope without his wife for long, and he arranges for her and her lover to return to Skagen ... The celebrity director Bille August has once more created major emotional cinema with "Marie Krøyer", shooting in Denmark for the first time in 25 years.

Bille August, 1948 in Dänemark geboren, hatte seinen internationalen Durchbruch mit „Pelle der Eroberer“, der 1989 einen Oscar gewann. Neben Kinder- und Jugendfilmen folgten internationalen Co-Produktionen wie „Fräulein Smillas Gespür für Schnee“ (1997) und „Ein Lied für Martin“ (NFL 2001).



Zu seinen vielen Auszeichnungen gehören auch die höchsten Orden der dänischen und schwedischen Königshäuser.

Bille August, born in 1948 in Denmark, had his international breakthrough with „Pelle the Conqueror“ which won an Oscar in 1989. Besides award-winning children's and youth films August has directed a number of international co-productions, including „The House of Spirits“ (1993), „Smillas Sense of Snow“ (1997) and „A Song for Martin“. August has been honoured for his work as a film director with both the Danish and the Swedish Royal Order of Chivalry.

R: Bille August **B:** Peter Asmussen **K:** Dirk Brühl **D:** Birgitte Hjort Sørensen (Marie Krøyer), Søren Sætter-Lassen (P.S. Krøyer), Sverrir Gudnason (Hugo Alfvén), Lene Maria Christensen (Anna Norrie) **P:** Karin Trolle, Signe Leick Jensen / SF Film Production ApS **F:** Danish Film Institute

Do 1.11.
20:00h
CS3

Fr 2.11.
16:30h
CS5

Sa 3.11.
19:30h
KO

So 4.11.
14:00h
CS3