



Deutschland 2011, 14 Min., 35 mm, dt. OF, engl. UT

I HAVE A BOAT

Piets Liebesaussichten sind nicht rosig: Statistisch betrachtet, lernen sich die meisten Paare am Arbeitsplatz kennen, und er arbeitet mit zwei Seebären auf einem Krabbenkutter. Auch seine zarten Flirtversuche bei Sabine bleiben erfolglos, bis er es mutig mit drei blonden Sirenen aufnimmt und sein ungeliebter Arbeitsplatz ihm ganz ungeahnte Möglichkeiten beschert.

Piet's amorous prospects are fairly dismal: Statistically, most couples meet at work, but he works with two sea dogs on a shrimping boat. His delicate attempts at flirting with Sabine are also in vain, until he bravely takes on three blonde sirens, and his unbeloved workplace suddenly opens up unforeseen opportunities.

Nathan Nill, 1983 in Reutlingen geboren, studierte ab 2006 Audiovisuelle Medien an der Beuth Hochschule Berlin. 2008 Gründung der Produktionsfirma „Das Kind mit der goldenen Jacke“. Sein Film „A Late Fame“ wurde 2009 in Cannes gezeigt.

Nathan Nill, born in 1983 in Reutlingen, began studying audiovisual media at Beuth Hochschule Berlin in 2006. In 2008 he founded the production company "Das Kind mit der goldenen Jacke". His film "A Late Fame" was shown in Cannes in 2009.

So 4.11.
13:45h
CS?

R: Nathan Nill B: Lena Krunkamp K: Martin Neumeyer D: Ole Fischer, Hartmut Lange, David Bredin, Luisa Wietzorek, Mathias Eysen, Mirko Thiele, Astrid Köhler, Marie Luise Lux. P: Mathieu Miville / Hamburg Media School



Deutschland 2011, 7 Min., 35 mm, dt. OF, engl. UT

CAT'S DANCE DIE KATZE TANZT

Eine junge Frau ist seit Jahren heimlich in ihre beste Freundin verliebt. Nun steht deren Hochzeit an. Während der Junggesellinnenparty kommt es zwischen beiden zu einer außergewöhnlichen Begegnung, die alles verändern könnte.

A young woman has been secretly in love with her best friend for years. Now she is going to get married. At the hen night, the two of them get into an extraordinary situation that might possibly change everything.

Esther Bialas, 1982 geboren, studiert ab 2006 an der Beuth Hochschule Berlin, gründet 2008 die Produktionsfirma „Das Kind mit der goldenen Jacke“ und beginnt 2010 ein Filmstudium an der Hamburg Media School.

Esther Bialas, born in 1982, began studying at Beuth Hochschule Berlin in 2006, founded the production company "Das Kind mit der goldenen Jacke" in 2008, and began studying film at Hamburg Media School in 2010.

So 4.11.
16:45h
CS?

R: Esther Bialas B: Katarina Kokstein K: Thomas Förster D: Sibylle Prätsch, Jessica McIntyre, Verena Wolfien, Hanka Schmidt, Natascha Grüttner, Michael Wanker. P: Kim Pätzmann / Hamburg Media School