



Deutschland 2012, 98 Min., DCP, türk/dt. OF, dt. UT

MÜLL IM GARTEN EDEN

POLLUTING PARADISE

Fatih Akin drehte über sechs Jahre eine erschütternde Bestandsaufnahme, wie der Bau einer riesigen Mülldeponie das türkische Heimatdorf seiner Eltern zerstört. Çamburnu ist ein kleines Bergdorf im Nordosten der Türkei. Dank des mild-feuchten Klimas des Schwarzen Meeres leben die Bewohner seit Generationen vom Teeanbau, von der Fischerei und im Einklang mit der Natur. Doch die Idylle ist gefährdet, seit die Regierung vor zehn Jahren den Beschluss fasste, direkt oberhalb des Dorfes eine Mülldeponie zu bauen. Trotz der Proteste des Bürgermeisters und der Dorfbewohner entsteht eine Anlage, die wichtige Sicherheits- und Baustandards nicht erfüllt und fortan durch Unfälle und Havarien kontinuierlich die Umwelt verschmutzt. Die Luft ist verpestet, das Grundwasser verseucht, in der alljährlichen Regenzeit spült das Wasser den Müll die Abhänge herunter, Vogelschwärme und streunende Hunde belagern das Dorf. Den Teebauern, deren Plantagen unterhalb der Deponie liegen, ist die Lebensgrundlage genommen. Die Folgen sind verheerend und für jeden sichtbar.

Fatih Akin spent six years shooting this shattering review of how the construction of a gigantic waste disposal plant is destroying his parental village in Turkey. Çamburnu is a small mountain village in north-east Turkey. Thanks to the mild, humid Black Sea climate, generations of villagers have thrived off tea plantations, fishing and life in harmony with nature. But the idyll is endangered since the government passed a resolution ten years ago to build a waste disposal plant directly uphill from the village. Construction of the plant is going ahead, despite protests by the mayor and the inhabitants, and despite the fact that important safety and building standards are being ignored, causing accidents and damages that are continually polluting the environment. The air and the ground water are contaminated, during the annual rain period the water floods the trash down the hillside, and the village is besieged by stray dogs and flocks of birds. The tea farmers, whose plantations lie downhill from the garbage plant, are robbed of their existence. The consequences are disastrous and openly visible to anyone.

Fatih Akin, 1973 in Hamburg geboren, dreht nach den Kurzfilmen „Sensin – Du bist es!“ (NFL 1995) und „Getürkt“ (NFL 1997) bereits im Alter von 24 Jahren seinen ersten Spielfilm „Kurz und schmerzlos“ (1998). 2004 gründete Akin zusammen mit Klaus Maeck die Produktionsfirma Corazón International. Sein vielfach preisgekrönter Film „Gegen die Wand“ (2004) brachte ihm den internationalen Durchbruch. Zurzeit bereitet er den dritten Teil einer Trilogie vor: „The Cut“.

Fatih Akin, born in 1973 in Hamburg, shot the short films “Sensin – Du bist es!” (NFL 1995) and “Getürkt” (NFL 1997) before realizing his first feature film “Short Sharp Shock” (1998), aged 24. In 2004 Akin co-founded the production company Corazón International with Klaus Maeck. He had his international breakthrough with his much-awarded film “Head-On” (2004). He is currently preparing “The Cut” as the third part of a trilogy.



R: Fatih Akin **B:** Fatih Akin **K:** Hervé Dieu, Bünyamin Seyrekbasan **P:** Fatih Akin, Klaus Maeck / Corazón International **WS:** The Match Factory **V:** Pandora Filmverleih

Sa 3.11.
19:45h
CS7