



Deutschland 2012, 85 Min., HDCAM, dt. OF, engl. UT

KLAPPE COWBOY!

CLAPPER COWBOY!

Zwei Regisseure aus Norddeutschland beweisen perfektes Gespür für das Hauptstadt-Lebensgefühl. Schräger Low-Budget-Trash ganz ohne Filmförderung Die flachen Elbmarschen sind für das selbsternannte Regietalent Cowboy einfach zu eng geworden. Er schwingt sich aufs BMX-Rad und rollt zielstrebig in Berlin ein. Dort will er seinen großen Film „Acht Fäuste gegen Berlin“ realisieren. Schließlich hat er super Connections – sein Drehbuch liegt bei den wichtigsten Produzenten ganz oben auf dem Stapel. Nur mit der Finanzierung hapert's. Total abgebrannt, aber äußerst selbstbewusst, nimmt er jeden Auftrag an, nur um ihn konsequent zu versammeln: Internet-Erotik, Fischfilme, Currywurstvideos, anything goes! Sein „Team“ besteht aus dem depressiven Schauspieler Kinski („Aktenzeichen X,Y, ungelöst“), der hinter die Kamera gestellt wird, und Bierliebhaber Molle an der Tonangel. Als Cowboy die Künstlerin Yps kennen lernt und mit ihr einen Kunstporno dreht, sticht er in ein künstlerisches Wespen-nest, das seine dilettantischen Qualitäten bei weitem übersteigt. Und dann bricht Yps Cowboy auch noch das Herz...

Two directors from Northern Germany demonstrate their keen sense of the urban way of life. An trashy, off-key, low budget film independent of any film funding. The flat Elbe Marshes were simply too confining for the self-proclaimed directing talent Cowboy. He straddles his BMX bike and rolls straight into Berlin. Here he wants to realize his major film „Four Fists Against Berlin“. After all, he has amazing connections - his script is at the top of the pile on a major producer's desk. There's only a little problem with the financing. Totally skint, but full of self-confidence, he accepts every order he can get, only to mess it up well and truly every time: Internet erotica, fish films, currywurst videos, anything goes! His „team“ is made up of the depressive actor Kinski („Crimewatch“), who is put behind the camera, and beer lover Molle on the boom. When Cowboy meets the artist Yps, and shoots a pornographic art film with her, he stirs up an artistic hornets' nest that by far surpasses his dilettante qualities. And on top of everything Yps breaks Cowboy's heart...

Timo Jacobs, in Itzehoe geboren, wurde von Klaus Lemke als Schauspieler entdeckt und arbeitet seither in deutschen und internationalen Produktionen u.a. mit Dominik Graf und Spike Lee. „Klappe Cowboy!“ ist seine erste Regie. **Ulf Behrens**, 1973 in Wolfsburg geboren, studierte Soziologie und Philosophie in Darmstadt. Es folgten eine Ausbildung zum Kameramann und ein Filmstudium an der HfBK Hamburg, das er an der Kölner Kunsthochschule 2003 abschloss.



Timo Jacobs, born in Itzehoe, was discovered as an actor by Klaus Lemke and has since worked in German and international productions, e.g. with Dominik Graf and Spike Lee. „Clapper Cowboy!“ is his debut as a director. Ulf Behrens, born in 1973 in Wolfsburg, studied sociology and philosophy in Darmstadt. He then trained to become a cameraman and studied film at HfBK Hamburg, graduating in 2003 at the Academy of Arts in Cologne.

R: Timo Jacobs, Ulf Behrens **B:** Federico Avino, Timo Jacobs, **K:** Ulf Behrens **D:** Timo Jacobs (Cowboy), Yps Van Tule (Yps), Peter Kowskowsky (Kinski), David Bredin (Molle), Adrian Ditus (Säsch), Terri Laird (Texas Terry), Siggie Kautz (Ali Moroder), Tibor Taylor (Fischpeter) **P:** Timo Jacobs / Prophetfilms

Sa 3.11.
22:30h
CS5