



**DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE**

**Kraftvolles Jugenddrama über die Trauerbewältigung einer jungen Schwedin nach dem Unfalltod ihrer Zwillingsschwester. Nach einem Bestseller von Peter Pohl.** Die Zwillingsschwestern Tina und Cilla gleichen sich äußerlich wie ein Ei dem anderen – und sind doch zwei völlig unterschiedliche Persönlichkeiten: Tina ist rebellisch und legt Wert auf ein schickes Auftreten, während Cilla ihre ganze Leidenschaft in ein Theaterprojekt zugunsten hungernder Kinder der Dritten Welt einsetzt. Am Geburtstag ihrer Mutter passiert eine Katastrophe: Cilla wird von einem jungen Mann aus der Nachbarschaft mit dem Auto überfahren und stirbt. Überwältigt von Schmerz und Verlustgefühlen bleibt Tina allein zurück und füllt ihr Tagebuch seitenweise mit immer demselben Satz „Du fehlst mir!“. Und dann ist da noch der Rocksänger Ailu, der für Cilla ein Lied geschrieben hat. Als er Tina bittet, den Song auf der Geige zu begleiten, beginnt für das Mädchen die Bewältigung der Trauer. Anders Grönros' kraftvolles Jugenddrama ist die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Peter Pohl, der auf den realen Tagebuchaufzeichnungen einer Schwedin aus den 90er Jahren basiert. In den Hauptrollen brillieren die neu entdeckten Zwillingsschwestern Hanna und Erika Midfjäll.

**A powerful youth drama about a young Swedish girl's mourning process following the accidental death of her twin sister. After a bestselling novel by Peter Pohl.** Tina and Cilla are twin sisters, absolutely identical on the outside, but very individual characters on the inside: Tina is rebellious and makes a point of dressing smartly, while Cilla puts all her energy into a drama project for the benefit of starving children in the Third World. On their mother's birthday a catastrophe happens: Cilla is run over by a young man from the neighbourhood and dies. Tina is overwhelmed by grief and feelings of loss, and fills her diary with the ever same sentence "I miss you!". Then there's Ailu, a rock singer who has written a song for Cilla. When he asks Tina to accompany him on the violin on that track, the girl begins her bereavement process. Ander Grönro's powerful youth drama is a literary adaptation of the bestselling novel of the same name by Peter Pohl, which is based on the diaries of a Swedish girl in the 1990s. The film stars the brilliant twin actresses Hanna and Erika Midfjäll.

<b>Do</b> 03. Nov.	<b>Fr</b> 04. Nov.	<b>So</b> 06. Nov.
10.30 h - KO	19.45 h - CS 7	19.45 h - CS 2

**Jag saknar dig**  
**Du fehlst mir, du fehlst mir!**  
*I Miss You*

2011, 125 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Ab 14 Jahren** 14 years and older

**Regie Director** Anders Grönros

**Drehbuch Screenplay** Anders Grönros

**Kamera Camera** Rauno Ronkainen

**Schnitt Editing** Anders Grönros

**Musik Music** Uno Helmersson

**Rollen Cast** Thomas Hanzon (Albert), Tom Ljungman (Stefan), Erika Midfjäll (Tina), Hanna Midfjäll (Cilla), Ludvig Nilsson (Ailu), Ola Rapace (Georg), Birthe Wingersen (Monika), Basia Frydman

**Produktion Production** Malte Forssell, Christer Nilson, Olle Lundquist, GötaFilm AB **Web** [www.gotafilm.se](http://www.gotafilm.se)

**Festivalkontakt Festival Contact** Swedish Film Institute

Regisseur **Anders Grönros**, Jahrgang 1953, kam durch seinen Vater zum Kinderfunk und drehte früh einige Kurzfilme. Dadurch bekam er 1978 die Chance zu seinem Spielfilmdebüt mit dem Kinderfilm „Der achte Tag“. Neben seiner Tätigkeit als Regisseur für Hörfunk und Fernsehen verfilmte er zwei Kinderbücher der Autorin Maria Gripe: „Agnes Cecilia“ und „Die Kinder des Glasbläasers“, der 1998 auf den Nordischen Filmtagen Lübeck gezeigt wurde. „Du fehlst mir, du fehlst mir!“ ist Anders Grönros' vierter Kinospießfilm.

*Director Anders Grönros, born in 1953, came to work in children's radio because of his father and began shooting short films at an early age. In 1978 he was given the opportunity for his feature film debut with the children's film "The Eighth Day". Besides working as a director for radio and TV, he has adapted two children's books by Maria Gripe: "Agnes Cecilia" and "The Glass-blower's Children", which was shown at the 1998 Nordic Film Days Lübeck. "I Miss You" is Anders Grönros' fourth cinema feature film.*

**Filme Films**

1978: Der achte Tag (Den åttonde dagen, NFL 1979); 1991: Agnes Cecilia - en sällsam historia; 1998: Die Kinder des Glasbläasers (Glasbläsarns barn, NFL 1998); 2007: Ambres - en död talar; 2011: Du fehlst mir, du fehlst mir! (Jag saknar dig, NFL 2011)