



INTERNATIONAL PREMIERE

Ida, das modebewusste Großstadtmädchen, entdeckt an der Küste ihre Liebe zu Pferden. Mit prächtigen Landschaftsaufnahmen und ausgiebigen Reitszenen. Ida ist neu in der ländlichen Ortschaft an der norwegischen Küste. Bisher hat die 16-Jährige sich ausschließlich für Mode interessiert – und das sieht man ihrem Outfit auch an. Die drei gleichaltrigen Mädchen, die auf dem benachbarten Gestüt begeistert reiten, finden die Großstadtplanze jedenfalls lächerlich, so wie auch Ida die drei „Schmutzfinken“ verachtet. Nach einem Chat mit ihrer Freundin ist sie entschlossen, von hier abzuhauen, doch die Flucht fällt buchstäblich ins Wasser. Da findet Ida ganz unerwartet einen Freund: Kehilan, einen schon etwas betagten Rappen, der als ungezähmt gilt, zu Ida aber sehr zutraulich ist und das Mädchen sogar auf sich reiten lässt. Ida wird daraufhin Mitglied im Team der drei Mädchen vom Nachbargestüt. Als jedoch Kehilan beim entscheidenden Ritt Ida aus dem Sattel befördert, soll der arme Gaul notgeschlachtet werden. Mit seinen prächtigen Landschaftsaufnahmen und ausgiebigen Reitszenen entwirft der Film ein Ponyhof-Idyll, das zwar auch dramatische Momente kennt, in denen jedoch die juvenile Liebe zum Pferd über alles, was ein Hindernis sein könnte, letztlich triumphiert.

Ida is a fashion-conscious girl from the city who discovers her love for horses. Features magnificent landscapes and extensive riding scenes. Ida has just moved to a rural village on the coast of Norway. So far, the 16-year-old has only been interested in fashion - as her outfits reveal. Three girls of the same age, who love to go riding on the neighbouring horse stud farm, find the city girl ridiculous, in the same way as she sneers at them for being "mucky pups". After chatting online with a girlfriend she decides to bunk off, but her escape literally falls through. She finds an unexpected friend though: Kehilan, a black horse with a reputation for being untamed. Kehilan allows Ida to ride him, and she is soon accepted into the girls' gang. But one day Kehilan throws her off his back on an all-deciding ride, and the poor old horse is to be put down. Magnificent landscapes and extensive riding scenes adorn this pony ranch idyll, in which juvenile equestrian love ultimately overcomes all dramatic hurdles.

Til siste hinder

Bis zum letzten Hindernis**Coming Home**

2011, 84 Min., DCP, Farbe *colour*, deutscher Kommentar *German commentary*

Ab 12 Jahren 12 years and older**Regie Director** Anders Øvergaard**Drehbuch Screenplay** Kathrine Haugen**Schnitt Editing** Veslemøy B. Langvik, Silje Nordseth**Musik Music** Torkil Lund Johansen**Rollen Cast** Julie Nordhuus (Ida), Marianne Meløy (Lisbeth), Elise Strømberg Mærle, Marthe Vonheim, Hanne Øberg, Nina Pernille Marlow**Produktion Production** Kathrine Haugen, Odd G. Iversen, Atomfilm AS, Filimo Film AS **Web** www.atomfilm.no**Festivalkontakt Festival Contact** Norwegian Film Institute

Regisseur **Anders Øvergaard**, geboren 1988, hat mit zwölf Jahren seinen ersten Film gedreht – mit dem Hi8-Camcorder seines Vaters. Als Schüler hat er im Film-Leistungskurs eine eigene Steadycam-Kamera, die „Walkam“, konstruiert, von der er mehr als 70 Exemplare, zum Teil sogar ins Ausland, verkaufen konnte. Mit 20 Jahren, nachdem er schon eine Mini-Serie inszeniert hatte, begann er ein Regie-Studium am Nordland-Kolleg für Kunst und Film, das er 2009 mit dem Kurzfilm „Contact“ abschloss. „Coming Home“ ist sein erster langer Spielfilm.

Director Anders Øvergaard, born in 1988, shot his first film together with his father on a Hi8 camcorder. At school he constructed his own steadycam system, the "Walkam", of which he has already sold more than 70, some of them abroad. At the age of 20, having already directed a mini series, he began studying directing at the Nordland College of Art and Film, where he graduated in 2009 with the short film "Contact". "Coming Home" is his first full-length feature film.

Filme Films

2009: Contact; 2011: Coming Home (Til siste hinder, NFL 2011)

Fr 04. Nov.	So 06. Nov.
10.45 h - CS 7	16.45 h - CS 7