



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Chemikalien im menschlichen Körper. Stefan Jarl analysiert die Folgen eines industriellen Trends, die Fachleute für bedrohlicher halten als den Klimawandel. Der Körper des Mannes ist Endlager für toxische Stoffe – auch der Regisseurs Stefan Jarl. Bei einer Untersuchung seines Bluts lassen sich 70 Chemikalien nachweisen, weitere 200 vermuten. Nachgewiesen werden unter anderem die Pestizide DDT und PCB, obwohl beide auch in Schweden seit den 70er Jahren verboten sind. Bei Frauen verhält es sich etwas anders, wie die schwangere Schauspielerin Eva Röse im Film auf beklemmende Weise erfahren muss. Sie können die aufgenommenen Chemikalien zum Teil wieder abgeben: als Gebärende an ihre Kinder. In Interviews mit internationalen Wissenschaftlern deckt Stefan Jarl auf, was die chemische Industrie aus dem Menschen macht, wie über die Nahrung und Körperkontakte absorbierte chemische Stoffe den Körper verändern, Allergien und Krankheiten wie Krebs und Autismus auslösen, Verhaltensstörungen nach sich ziehen, die menschliche Fortpflanzung in Frage stellen. Hat „Die Verwandlung“ des Individuums wie Kafka sie beschreibt, bereits eingesetzt?

Chemicals in the human body. Stefan Jarl analyzes the consequences of an industrial trend that experts consider more threatening than the climate change. The human body is a waste repository for toxins - director Stefan Jarl's body is no exception. An examination of his blood provides evidence of 70 chemicals, while 200 further chemicals are suspected. The detected chemicals include the pesticides DDT and PCB, although both have been banned in Sweden since the 1970s. In the case of women, some of these absorbed chemicals can later be emitted from the body, as the pregnant actress Eva Röse discovers somewhat unpleasantly: Women pass them on to the children they give birth to. Stefan Jarl interviews international scientists to reveal what the chemical industry is doing to the human body, how the body undergoes changes due to chemicals absorbed through ingestion or by physical contact, causing allergies and diseases and disorders such as cancer or autism, bringing about behavioural disorders and generally contesting human reproduction. Has the "metamorphosis" as described by Franz Kafka already begun?

Fr 04. Nov.	Sa 05. Nov.
20.15 h - CS 6	11.00 h - CS 4

Underkastelsen

Unterwerfung

Submission: In Defence of the Unborn

2010, 87 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Stefan Jarl

Drehbuch Screenplay Stefan Jarl

Kamera Camera Joakim Jalin, Jörgen Persson

Schnitt Editing Joakim Jalin, Anette Lykke Lundberg

Musik Music Stars of the Lid

Sprecher Narrator Stellan Skarsgård

Produktion Production Stefan Jarl, Stefan Jarl Filmproduktion AB **Web** www.stefanjarl.se

Festivalkontakt Festival Contact Swedish Film Institute

Web Site www.underkastelsen.se

Regisseur **Stefan Jarl**, geboren 1941 in Skara (Süd-schweden), hat man den „Robin Hood des schwedischen Films“ genannt. 1985 wurde sein Filmporträt „Die Seele ist größer als die Welt“ bei den Nordischen Filmtagen Lübeck mit dem Preis der Nordischen Film-institute ausgezeichnet. 2004 widmete ihm die NFL eine umfangreiche Hommage.

*Director **Stefan Jarl**, born in 1941 in Skara (southern Sweden), has been named the "Robin Hood of Swedish film". In 1985 his film portrait "The Soul Is Greater Than the World" was awarded the Prize of the Nordic Film Institutes at the Nordic Film Days Lübeck. In 2004 he was dedicated an extensive homage at NFL.*

Filme *Films*

1967: Sie nennen uns Mods (Dom kallar oss Mods, NFL 1968, NFL 2004); 1975: Boykott (Bojkott, NFL 1976), Wir haben unser eigenes Lied (Vi har hår egen såg - Musikfilmen, NFL 1976); 1979: Ein anständiges Leben (Ett anständigt liv, NFL 1979, NFL 2004); 1983: Die Rache der Natur (Naturens hämnd, NFL 1983, NFL 2004); 1985: Die Seele ist größer als die Welt (Själén är större än världen, NFL 1985, 2004); 1987: Hotet - Die Bedrohung (Hotet - uhkkádus, NFL 1987, 1989, 2011), Die Zeit hat keinen Namen (Tiden har inget namn, NFL 1989); 1991: Fävna - Rentierzüchter im Jahr 2000 (Fävna - Renskötare år 2000, NFL 1992, 2011); 1993: Das soziale Erbe (Det sociala arvet, NFL 1993, 2004); 1994: Land der Samen (Samernas land, Sameätnam, NFL 1995, 2004, 2011); 1997: Ich bin dein Krieger (Jag är din krigare, NFL 1997); 1998: Liv till varje pris; 2000: Från Sverige i tiden; De hemlösa; 2001: Jan Troll Band, Hårdare tag, Der Landgasthof (Gästgivargår'n, NFL 2001), Schönheit wird die Welt retten (Skönheten skall rädda världen, NFL 2001), 2002: The Bricklayer (Muraren, NFL 2004); 2003: Terrorists - The Kids They Sentenced (Terrorister - en film om dom dömda, Co-Regie: Lukas Moodysson); 2005: Das Mädchen aus Auschwitz (Flickan från Auschwitz, NFL 2006); 2010: Unterwerfung (Underkastelsen, NFL 2011)