



**DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE**

**Sieben Sportlerinnen aus Litauen sprechen – unter „Wettkampfbedingungen“ – über Hochmut, Geiz, Wollust, Zorn, Völlerei, Faulheit und Neid.** In ihrem essayistischen Dokumentarfilm inszeniert die litauische Regisseurin Kristina Inciuraite ein künstlerisches Ringen um Gut und Böse mit den Mitteln des Sports. Sieben Frauen, die aus sieben Städten Litauens kommen und dort jeweils eine andere Sportart betreiben, sprechen – unter „Wettkampfbedingungen“ – über Hochmut, Geiz, Wollust, Zorn, Völlerei, Faulheit und Neid. Anregung zu ihrem Film fand Kristina Inciuraite bei Kurt Weill, der 1933 im Pariser Exil unter dem Titel „Die sieben Todsünden“ für das Théâtre des Champs-Élysées ein satirisches Ballett mit Gesang komponierte, das während der Weltwirtschaftskrise spielt. Bertolt Brecht verfasste dazu den Text und gab dem Stück später im Titel einen Zusatz: „Die sieben Sünden der Kleinbürger“ nannte er es. Ganz ähnlich möchte auch Kristina Inciuraite ihre Arbeit in den konkreten Kontext der aktuellen sozio-ökonomischen Krisen eingeordnet wissen.

**Seven female athletes from Lithuania speak - under “competitive circumstances” - about wrath, greed, sloth, pride, lust, envy and gluttony.** This essayistic film by Lithuanian director Kristina Inciuraite is an artistic wrestling match of good and evil on a sports level. Seven women from seven cities in Lithuania, doing seven different sports, speak - under “competitive circumstances” - about wrath, greed, sloth, pride, lust, envy and gluttony. Kristina Inciuraite was inspired by Kurt Weill’s “The Seven Deadly Sins”, a satirical ballet chanté, set in the global economic crisis, which he composed for the Théâtre des Champs-Élysées while exiled in Paris. Berthold Brecht wrote the libretto and later changed the title to “The Seven Deadly Sins of the Petty Bourgeoisie”. Kristina Inciuraite would like to see her work similarly embedded in the context of the current socio-economic crisis.

**7 nuodemes**

## **7 Sünden**

**7 Sins**

2010, 60 Min., Beta SP, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Kristina Inciuraite

**Drehbuch Screenplay** Kristina Inciuraite

**Kamera Camera** Rolandas Leonavicius

**Schnitt Editing** Kristina Inciuraite

**Musik Music** Titas Petrikis

**Produktion Production** Zivile Gallego, Fralita Films

**Web** [www.fralitafilms.com](http://www.fralitafilms.com)

**Web Site** [www.fralitafilms.com/7sins\\_en.html](http://www.fralitafilms.com/7sins_en.html)

Regisseurin **Kristina Inciuraite**, geboren 1974 im litauischen Siauliai, studierte am Fachbereich Kunst der dortigen Universität. Inzwischen lebt sie als freischaffende Künstlerin in Vilnius, wobei sie in ihrem Werk über eine weite Spanne künstlerischer Mittel – Video/ Film, Fotografie, Grafik, Installationen, Plastiken, Aktionen – verfügt.

*Director **Kristina Inciuraite**, born in 1974 in Siauliai, Lithuania, studied art at the local university. She now lives as an independent artist in Vilnius, and her work encompasses a great range of artistic means: video/ film, photography, graphics, installations, sculpture and performance.*