

Ka klajas, Rudolf Ming?

Wie geht's Dir, Rudolf Ming?*How Are You Doing, Rudolf Ming?*

2010, 62 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Roberts Rubins

Drehbuch Screenplay Janis Kalve

Kamera Camera Uldis Jancis

Schnitt Editing Roberts Rubins

Musik Music Andris Vilcans

Produktion Production Antra Cilinska, Guna Stahovska, Juris Podnieks **Studio Web** www.jps.lv

Festivalkontakt Festival Contact National Film Centre of Latvia

Regisseur **Roberts Rubins** studierte in Lettland Fernsehregie. Er ist einer der Erfinder der Reihe „Nature Concert Hall“, in der bekannte Musiker an attraktiven Schauplätzen Open-Air-Konzerte geben. Wiederholt hat er mit der Staatsoper, mit Konzertagenturen und Theatern in Lettland zusammengearbeitet. Er hat mehrere kurze Dokumentarfilme realisiert und auch Werbefilme gedreht.

*Director **Roberts Rubins** studied TV directing in Latvia. He is one of the originators of the "Nature Concert Hall" series, in which famous musicians give open-air concerts at attractive locations. He has repeatedly worked with the state opera, concert agencies and theatres in Latvia. He has made several short documentaries as well as advertising films.*

Filme Films

2007: Bravo, Tangiyeval; 2010: Yours Faithfully ... Anna Augustovna; Graphis Scripta; Concert Film Nature Concert Hall; How Are You Doing, Rudolf Ming (Ka klajas, Rudolf Ming?, NFL 2011)

**DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE**

Sonst harte Horrorfilme gewöhnt, wird ein 13-jähriger „Jungfilmer“ von seinem Pfarrer gebeten, die Geschichte von Joseph und seinen Brüdern zu verfilmen. Rudolf Ming ist Gründer der Filmstudios „Muris 89“ in Lettland. Er ist Produzent, Regisseur, Drehbuchautor, Kameramann, Komponist, Cutter, Tonedesigner und das Filmorchester. Rudolf Ming ist 13 Jahre alt. Seine Filme malt er, Bildkader für Bildkader, mit Buntstiften auf schmale Streifen Transparentpapier. Mit einem Projektor projiziert er sie an die Wand seines Kinderzimmers – vor nummerierten „Kinoplatzen“. Wohl an die 100 Filme hat er hergestellt. Es sind harte Horrorfilme darunter, aber nicht nur. Filme allerdings, in denen sich ein Junge in ein Mädchen verliebt, würde Rudolf niemals produzieren. Sein längster Film ist über 15 Meter lang und dauert 20 Minuten. 2007 hat der Pfarrer seines Heimatorts den Jungen um die Verfilmung eines biblischen Stoffes gebeten, der Geschichte von Joseph und seinen Brüdern. Rudolf hat sich sofort an die Arbeit gemacht. Das Porträt dieses außergewöhnlichen Filmemachers mit einem manchmal verstörenden Temperament zeichnet den Verlauf eines erfolgreichen pädagogischen Experiments – und liefert das „Making Of“ einer jugendfrischen Bibelverfilmung.

13-year-old young horror filmmaker Rudolf Ming is asked by his reverend to make a film of the story of Joseph and his brothers. Rudolf Ming founded the "Muris 89" film studios in Latvia. He is a producer, director, scriptwriter, cameraman, composer, cutter, sound engineer and film orchestra. Rudolf Ming is 13 years old. He draws his films frame by frame with crayons on strips of transparent paper, which he then projects onto his bedroom wall in front of numbered "cinema seats". He has made c 100 films, including some serious horror films. And he would never, ever produce a film about a boy and girl falling in love. His longest film is more than 15 metres long and has a running time of 20 minutes. In 2007 the local reverend asked the boy to make an adaptation of a biblical subject: the story of Joseph and his brothers. Rudolph started working immediately. This portrait of an exceptional filmmaker, whose temperament may seem a little disturbing at times, follows the development of a successful pedagogical experiment - and supplies the "making of" of a juvenescent bible adaptation.

Fr 04. Nov.
23.15 h - CS 6