



Estlands Präsident Lennart Meri war auch Reiseschriftsteller und Filmemacher, der sich intensiv den indigenen Völkern Nordosteuropas gewidmet hat. Lennart Meri (1929–2006) wird als Präsident Estlands (von 1992 bis 2001) in die Geschichtsbücher eingehen. Doch auch als Filmemacher genießt Lennart Meri weltweit hohes Ansehen. Denn er hat, oft in finnischer Co-Produktion, ethnografische Dokumentarfilme gedreht, in deren Zentrum die finno-ugrischen Völker zwischen Ungarn und Sibirien stehen. Seine Arbeit unterlag in der Sowjetunion mancherlei Restriktionen – inzwischen sind seine Filme über die Sami, die Seto, die Komi und die Nenets, über ihre Lebensweise, Riten und Religionen erstrangige Kulturzeugnisse. Mit Film- und Tondokumenten und Interviews seiner Mitarbeiter zeichnet Regisseur Jaak Lõhmus die engagierte Arbeit Meris nach. So entsteht das lebendige Porträt eines vielgereisten, polyglotten Mannes, der sich schon in jungen Jahren, als Diplomatensohn nach Sibirien deportiert, für die finno-ugrischen Sprachen zu interessieren begann und Lesern wie Kinobesuchern mit Büchern und Filmen – darunter „Die Winde der Milchstraße“ (1970) und „Der Schamane“ (1997) – die indigenen Völker Nordosteuropas nahegebracht hat.

Estonia's president Lennart Meri was also a travel writer and filmmaker, dedicated to the indigenous peoples of north-eastern Europe. Lennart Meri (1929-2006) will go down in history as President of the Republic of Estonia (1992-2001). But Lennart Meri is also an internationally acclaimed filmmaker. He shot ethnographic documentary films, often as Finnish-Estonian co-productions, centring on the Finno-Ugric peoples between Hungary and Siberia. His work was subject to restrictions under Soviet rule - but now his films about the Sami and the Seto, the Komi and the Nenets and their respective ways of life, rites and religions are unique, high quality cultural testimonials. Director Jaak Lõhmus recounts Meri's committed work by means of filmic and acoustic documents and interviews of Meri's collaborators. The result is a vivid portrait of a well-travelled, polyglot man who developed an early interest for the Finno-Ugric languages when deported to Siberia as the child of a diplomat, who introduced readers and cinema audiences to the indigenous peoples of north-eastern Europe in his books and films, including "The Winds of the Milky Way" (1970) and "The Shaman" (1997).

Sa 05. Nov.

11.15 h - CS 6

Tansud Linnuteele. Pildistusi Lennart Meri filmirännakutele

Tänze für die Milchstraße. Ausschnitte aus Lennart Meris

Filmreisen

Dances for the Milky Way, Lennart Meri's Film Journeys

2010, 61 Min., Beta SP, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*
Regie Director Jaak Lõhmus

Drehbuch Screenplay Jaak Lõhmus

Kamera Camera Maido Madisson, Mait Mäekivi, Ago Ruus, Rein Kasak

Schnitt Editing Kalle Käärik

Musik Music Andres Valkonen

Produktion Production Mati Sepping, Estinilm **Web** www.estinilm.ee

Festivalkontakt Festival Contact Estonian Film Foundation

Regisseur **Jaak Lõhmus**, geboren 1955, hat zahlreiche Dokumentationen und TV-Reportagen für das estnische Fernsehen realisiert, vor allem zu historischen Themen. 2000-2006 war er als Leiter verantwortlich für Produktion und Entwicklung bei der Estnischen Filmstiftung.

Director Jaak Lõhmus, born in 1955, realized numerous documentaries and TV reportages for Estonian TV, mostly on historical topics. From 2000 to 2006 he was the Head of Production and Development for the Estonian Film Foundation.