

**Empire North**  
**Empire North**  
*Empire North*

2010, 58 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Jakob Boeskov

**Drehbuch Screenplay** Jakob Boeskov

**Kamera Camera** Magnus N. Jønck

**Schnitt Editing** Theis Schmidt

**Musik Music** Mads Heldtberg

**Produktion Production** Camilla Paula Vergara Andersen, Interpretation Production ApS

**Festivalkontakt Festival Contact** Danish Film Institute



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Regisseur **Jakob Boeskov**, geboren 1973, wuchs nördlich von Kopenhagen auf und lebt heute als Künstler in New York, wo seine Werke unter anderem in „The Thing“ ausgestellt wurden. Boeskov arbeitete als Comiczeichner und Architekt, bevor er sich ganz auf seine Realität und Fiktion zum Mittel der Satire mischende Kunst konzentrierte. Im Jahr 2004 war er Teil der ironischen Kampagne „Danes for Bush“ zur Unterstützung des US-Präsidenten. „Empire North“ ist Jakob Boeskovs erster Dokumentarfilm.

*Director **Jakob Boeskov**, born in 1973, grew up north of Copenhagen and now lives as an artist in New York, where his work has been exhibited at "The Thing". Boeskov worked as a comic artist and architect before concentrating entirely on mixing reality and fiction to create satirical art. In 2004 he participated in the ironic campaign "Danes for Bush" in support of the US President. "Empire North" is Jakob Boeskov's first documentary film.*

**Provokierende Doku-Fiktion, in der ein als Waffenhändler getarnter Systemkritiker mit einem Chip-Gewehr Unrechtsstaaten als Geschäftspartner gewinnt.** Der dänische Comiczeichner Jakob Boeskov beschließt, sein Betätigungsfeld zu wechseln, und erfindet sich dazu eine neue Identität: Unter dem Pseudonym „Henrik Höfgren“, das er aus Klaus Manns Roman „Mephisto“ entlehnt, entwickelt er ein „ID Sniper Rifle“, ein Präzisionsgewehr, das Dissidenten einen Chip unter die Haut schießt, mit dem man sie registrieren und auf Demonstrationen orten kann. Als Henrik Höfgren mit seiner Neuentwicklung auf der internationalen Waffenmesse von Katar auftritt, erregt er großes Interesse bei Unterhändlern aus Unrechtsstaaten und erhält millionenschwere Geschäftsangebote. Nun muss sich Henrik Höfgren gegen die Versuchungen des über Leichen gehenden Gewinns wehren. Regisseur Jakob Boeskov spielt sich selbst in dieser atemberaubenden Satire auf die Korruption des internationalen Waffenhändels und auf die skrupellose Fortschrittsgläubigkeit von Industrie, Forschung und Politik. „Empire North“ wurde komplett auf Boeskovs Mobiltelefon gedreht und gewinnt dadurch an hyperrealistischer Ästhetik, die ihre ganz eigene Schönheit gebiert.

**A provocative docufiction in which a dissident disguises himself as an arms dealer and wins over unjust states with a chip gun.** The Danish comic artist Jakob Boeskov decides to change his profession and invents a new identity: Now known as "Henrik Höfgren", a name taken from Heinrich Mann's novel "Mephisto", he develops an "ID sniper rifle", a high-precision rifle with which microchips can be fired under dissidents' skin, allowing them to be registered and tracked at demonstrations. When Henrik Höfgren introduces his new development at an international arms fair in Katar, he raises much interest amongst transactors working for various unjust states ("Unrechtsstaat"), who offer him multi-million-dollar contracts. Now Henrik Höfgren must fend off the temptations of unscrupulous profit-making. Director Jakob Boeskov plays himself in this breathtaking satire on the corruption of the international arms trade and the unscrupulous willingness of industry, science and politics to believe in progress. "Empire North" was shot entirely on Boeskov's mobile phone, which gives it a hyper-real aesthetic that brings forth its very own immanent beauty.

<b>Mi</b> 02. Nov.	<b>Fr</b> 04. Nov.
23.15 h - CS 6	11.00 h - CS 4