

Någon annanstans i Sverige Irgendwo in Schweden *Somewhere Else*

2011, 101 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Kjell-Åke Andersson

Drehbuch Screenplay Hans Gunnarsson

Kamera Camera Philip Øgaard

Schnitt Editing Kristofer Nordin

Musik Music Trond Bjerknes

Rollen Cast Mikael Persbrandt (Stefan), Peter Andersson (Ove), Marie Richardson (Anki), Helena Bergström (Anneli), Björn Gustafson (Eskilsson), Jonas Inde (Kril-le), Jacob Nordenson (Roland), Sten Ljunggren (Lenn-art), Björn Bengtsson (Janne), Peter Lorentzon (Ralf)
Produktion Production Peter Kropénin, Anna Björk, Tur med vädret AB

Festivalkontakt Festival Contact Swedish Film Institute

Regisseur **Kjell-Åke Andersson**, Jahrgang 1949, studierte Film an der Universität Lund und wurde am Dramatiska Institutet zum Kameramann ausgebildet. 1978 gründete er zusammen mit Kjell Sundvall und Börje Hansson die Firma Tiger Film, mit der sie eine Reihe von erfolgreichen Fernsehfilmen produzierten. Anderssons internationaler Durchbruch als Regisseur gelang mit „Mein großer starker Vater“ (1992), für den er mit dem NDR-Förderpreis bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 1993 ausgezeichnet wurde. 1996 folgte mit „Weihnachtsoratorium“ ein weiterer preisgekrönter Film. Zuletzt war Andersson 2001 mit „Familiengeheimnisse“ bei den Nordischen Filmtagen Lübeck vertreten.

*Director **Kjell-Åke Andersson**, born in 1949, studied film at Lund University and trained to be a cameraman at the Dramatiska Institutet. In 1978 he co-founded the company Tiger Film with Kjell Sundvall and Börje Hansson, with which they produced a series of successful TV films. Andersson had his international break as a director with „Min store tjocke far“ (1992), which won the NDR Promotion Prize at the 1993 Nordic Film Days Lübeck. In 1996 another award-winning film followed with „Juloratoriet“. Andersson was last represented at Nordic Film Days Lübeck with „Family Secrets“, which took part in the 2001 Competition.*

Filme *Films*

1984: Bumerang; 1985: The Breaking Point; 1987: Bristningsgränsen; 1989: Friends; 1992: Mein großer starker Vater (Min store tjocke far, NFL 1993); 1993: Weihnachtsoratorium (Juloratoriet); 1998: S:T Mikael (TV-Serie); 2000: Familiengeheimnisse (Familieligheter, NFL 2001); 2002: Stackars Tom; 2003: Mamma pappa barn; 2005: Innan frosten; 2007: Pirret; 2008: Vi hade i alla fall med vädret igen!; 2009: Tv-feber; 2011: Irgendwo in Schweden (Någon annanstans i Sverige, NFL 2011)

53. NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK 2011



INTERNATIONAL PREMIERE

Starbesetztes Gesellschaftsbild mit kühner Optik, in dem sich die Lebenswege dreier Menschen in einer schwedischen Kleinstadt schicksalhaft kreuzen. Auf dem Weg zu seinen Eltern, die in einer kleinen Stadt irgendwo in Schweden leben, macht Stefan Halt an einer Raststätte, wo ihm zwei verdächtige Männer auffallen. In einem der beiden erkennt Stefan einen ehemaligen Mitschüler, den er selbst in Kinderjahren schikaniert hat. Noch weiß er nicht, dass auch die zwei auf dem Weg in die Kleinstadt sind, wo sie einen Einbruch planen. Zur selben Zeit muss sich Anneli, die Frau des ansässigen Dorfpolizisten, gegen die gewaltsamen Übergriffe ihres Mannes wehren. In einer einzigen Nacht führt das Schicksal die Wege dieser Personen zusammen – mit tödlichen Folgen. „Irgendwo in Schweden“ basiert auf dem Roman des Schriftstellers Hans Gunnarsson, der auch die Drehbücher zu den NFL-Erfolgen „Evil“ und „Der Tischtennis-König“ verfasst hat. Das vielschichtige Gesellschaftsdrama sezziert das Leben in der Provinz und nimmt dazu auch Elemente des Kriminalfilms und der absurden Komödie in seine ausgefeilte Handlung auf. In den Hauptrollen sind zwei der bekanntesten schwedischen Kinostars zu sehen: Mikael Persbrandt und Helena Bergström.

A portrait of society with an all-star cast and bold imagery, in which the lives of three inhabitants of a provincial town in Sweden cross fatefully. On the way to see his parents, who live in a small town somewhere in Sweden, Stefan pulls in at a motorway restaurant where he notices two suspicious-looking men. One of them he believes to be an old fellow pupil, whom he himself used to bully in his childhood days. What he doesn't know is that the two men are also on their way to the same town, where they are planning to commit a burglary. At the same time, Anneli, the local policeman's wife, must defend herself against brutal attacks by her husband. The three protagonists' lives cross in one fateful night - with lethal consequences. „Somewhere Else“ is based on a novel by Hans Gunnarsson, who also wrote the screenplays to the NFL successes „Evil“ and „The King of Ping Pong“. The multi-layered social drama dissects provincial life while taking on board elements of the crime story and absurd comedy. It stars two of Sweden's most famous actors: Mikael Persbrandt and Helena Bergström.

Do 03. Nov.	Fr 04. Nov.	Sa 05. Nov.	So 06. Nov.
13.30 h - CS 5	14.00 h - CS 3	16.30 h - KO	16.30 h - CS 5

CS = CINESTAR | KO = KOLOSSEUM

33