

Sykt lykkelig (Partnerbytte)  
**Happy, Happy**  
 Happy, Happy

2010, 89 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Anne Sewitsky

**Drehbuch Screenplay** Ragnhild Tronvoll

**Kamera Camera** Anna Myking

**Schnitt Editing** Christoffer Heie

**Musik Music** Stein Berge Svendsen

**Rollen Cast** Agnes Kittelsen (Kaja), Henrik Rafaelsen (Sigve), Joachim Rafaelsen (Eirik), Maibritt Saerens (Elisabeth), Oskar Hernæs Brandsø (Theodor), Ram Shihab Ebedy (Noa), Heine Totland (Dirigent)

**Produktion Production** Synnøve Hørsdal, Maipo AS  
**Web** www.maipo.no

**Weltvertrieb World Sales** TrustNordisk ApS, e-mail dt. **Verleih German distr.** MFA+ Film Distribution GmbH

**Festivalkontakt Festival Contact** Norwegian Film Institute

Regisseurin **Anne Sewitsky**, geboren 1978, studierte Regie an der Norwegian Film School und inszenierte für den Norwegischen Rundfunk NRK die populäre TV-Serie „Himmelblå“ sowie eine Reihe von Kurzfilmen, bevor sie 2010 mit „Happy, Happy“ ihren Debütfilm fürs Kino ablieferte. Die Tragikomödie hat bereits den World Cinema Grand Jury Prize auf dem Filmfestival in Toronto gewonnen und ist Norwegens Oscar-Kandidat für 2011. Noch im selben Jahr realisierte Sewitsky den Jugendfilm „Anne liebt Philipp“, der in diesem Jahr in der Sektion Generation Kplus der Internationalen Filmfestspiele in Berlin gezeigt wurde.

*Director **Anne Sewitsky**, born in 1978, studied directing at the Norwegian Film School and directed the popular TV series “Himmelblå” for the Norwegian broadcasting company NRK, as well as a series of short films before making her cinema debut with “Happy, Happy” in 2010. The tragicomedy has already been awarded the World Cinema Grand Jury Prize in Toronto and is Norway’s Oscar candidate for 2011. In the same year Sewitsky realized the youth film “Totally True Love”, which was shown at this year’s Berlinale in the section Generation Kplus.*

**Filme Films**

2006: Hjerteklipp; 2008: Oh, my God! (NFL 2009); 2010: Happy Happy (Sykt lykkelig, NFL 2011); 2011: Anne liebt Philipp (Jørgen + Anne = sant, NFL 2011)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

**Eine Affäre rüttelt das Leben zweier Ehepaare in der norwegischen Provinz durcheinander: Intelligente Tragikomödie mit grandiosem Darsteller-Ensemble.** Kaja hat alles, was man zum Glückhasein braucht: einen Mann, ein Haus, ein Kind, ein beschauliches Leben in der norwegischen Provinz. Doch als nebenan Sigve und Elisabeth einziehen, gerät ihr stabiles Weltbild ins Wanken. Denn während die neuen Nachbarn frisch verliebt und selbstbewusst entspannt daherkommen, herrscht bei Kaja und Eirik häufig dicke Luft: Der Ehegatte weigert sich standhaft, mit Kaja zu schlafen, weil sie „nicht attraktiv genug“ ist, und geht stattdessen mit seinen Kumpels auf die Jagd. Als sich Kaja schließlich auf eine Affäre mit dem attraktiven Nachbarn einlässt, dämmert es ihr langsam, dass Eirik mit seinen Freunden nicht nur jagt. Das Debüt der Regisseurin Anne Sewitsky zählt zu den aufsehenerregendsten Produktionen aus Norwegen in diesem Jahr: Bereits in über 50 Ländern soll „Happy, Happy“ in den Kinos gestartet werden, und Norwegen selbst schickt den Film ins Oscar-Rennen. Anne Sewitsky sezziert in ihrer intelligenten Tragikomödie die Lebenslügen des bürgerlichen Zusammenlebens und treibt ihre vier Hauptdarsteller zu einer grandiosen Ensemble-Leistung.

**An affair brings chaos into the lives of two married couples in provincial Norway. An intelligent tragicomedy with an exceptional cast.** Katja has everything she needs to be happy: a husband, a home, a child, a contemplative life in provincial Norway. But when Sigve and Elisabeth move in next door, her stable view of the world begins to collapse. While the neighbours are freshly in love and self-confidently relaxed, Kaja and Eirik are often quibbling and fighting: Eirik refuses to sleep with Kaja, because she is “not attractive enough”, and instead he goes hunting with his buddies. When Kaja then succumbs to a love affair with her attractive neighbour, it dawns on her that Eirik and his friends may not just be hunting. Director Anne Sewitsky’s debut film is one of Norway’s most exciting productions of the year: “Happy, Happy” is to be released in more than 50 countries, and is set to be Norway’s Oscar submission. In her intelligent tragicomedy, Anne Sewitsky dissects the lies lived by its bourgeois protagonists and she guides her cast to an exceptional acting performance.

|                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Do</b> 03. Nov. | <b>Fr</b> 04. Nov. | <b>So</b> 06. Nov. |
| 16.30 h - KO       | 13.30 h - CS 5     | 19.30 h - KO       |