

Kotirauha

Der Haussegen *Home Sweet Home*

2011, 106 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Alekski Mäkelä

Drehbuch Screenplay Marko Leino

Kamera Camera Pini Hellstedt

Schnitt Editing Kimmo Taavila

Musik Music Lauri Porra

Rollen Cast Samuli Edelmann (Sami Luoto), Katariina Kaitue (Sari Luoto), Santeri Kinnunen (Santtu Luoto), Kerli Kyllönen (Annika Luoto), Kristo Salminen (Jere), Aake Kalliala (Reijo Luoto), Petra Frey (Kaarina), Niina Nurminen (Jutta), Aku Hirviniemi (Koistinen)
Produktion Production Markus Selin, Jukka Helle, Solar Films Oy **Web** www.solarfilms.com

Festivalkontakt Festival Contact Finnish Film Foundation

Regisseur **Alekski Mäkelä**, Jahrgang 1969, hat bei Werbefilmen, Musikvideos sowie Comedy-Sendungen und Fernsehspielen Regie geführt. Seit Mitte der 90er Jahre arbeitet er als Spielfilmregisseur. Für „Sunset Riders“ erhielt er 1994 den Finnischen Filmpreis für die Beste Regie. „The Tough Ones“ wurde bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 1999 mit dem Kirchlichen Filmpreis ausgezeichnet. „Bad Boys“ (NFL 2003, Kirchlicher Filmpreis) war im Erstaufführungsjahr der größte Box-Office-Hit der finnischen Filmgeschichte – mehr als 800.000 Zuschauer sahen den Film – und auch ein internationaler Festivalerfolg. Zuletzt zeigten die NFL 2009 seinen Kinohit „Hellsinki“.

Director Alekski Mäkelä, born in 1969, has directed advertising films and music videos as well as comedy programmes and television films. He has been directing feature films since the mid-90s. He received the 1994 Finnish Film Prize for Best Director for his film "Sunset Riders". "The Tough Ones" was awarded the Interfilm Church Prize at the 1999 Nordic Film Days Lübeck. "Bad Boys" was an international festival success and the biggest box office hit in Finnish film history, seen by more than 800,000 cinema-goers. In 2009, NFL showed his cinema hit "Hellsinki".

Filme *Films*

1993: The Romanov Stones (Romanovin kivet); 1994: Sunset Riders (Esa ja Vesa - auringonlaskun ratsastajat); 1999: The Tough Ones (Häijyt, NFL 1999); 2000: The South (Lomalla); 2003: Bad Boys (Pahat pojat, NFL 2003); 2004: Vares; 2006: Matti; 2007: V2: Dead Angel (V2 - Jäätynyt enkeli); 2008: Älä unta nää (TV); 2009: Hellsinki - Auf den Straßen von Rööperi (Alan Miehiet Rööperi, NFL 2009); 2011: Home Sweet Home (Kotirauha, NFL 2011)



INTERNATIONAL PREMIERE

Die Finanzkrise erreicht einen Bauunternehmer. Ein dramatischer Familien-Thriller vom finnischen Publikumsliebbling Alekski Mäkelä („The Tough Ones“, „Hellsinki“). Sami Luoto – verheiratet, eine Tochter – ist Immobilienunternehmer. Doch die Geschäfte laufen schlecht. Das eine Objekt lässt sich nicht vermarkten, das andere nicht finanzieren. Die Bank verweigert weitere Kredite, Sami muss seine Leute entlassen. Noch hält er die Wahrheit vor seiner Frau und der Tochter, vor seinem älteren Bruder und dem so viel erfolgreicheren Vater geheim, aber – er ist bankrott. Als der hoch verschuldete Sami Opfer eines gedungenen Schlägers wird, will ihn sein Schwager Jere rächen, schießt dabei aber weit übers Ziel hinaus ... Alekski Mäkelä, Lieblingsregisseur des finnischen Kinopublikums, schildert eindringlich Folgen der Finanzkrise für einen Familienmenschen, der komplett den Boden unter den Füßen verliert und dabei fast das Opfer einer eskalierenden Gewaltspirale wird ... bis sich wundersamerweise doch noch ein familiärer Rettungsschirm für ihn öffnet. „Home Sweet Home“ ist Familiendrama und Thriller. Wie in seinen Filmen „The Tough Ones“ (NFL 1999) und „Hellsinki“ (NFL 2009) verbindet Alekski Mäkelä auch hier eine soziale Bestandsaufnahme mit Spannung und finnischem Humor.

The financial crisis reaches a building contractor. A dramatic family thriller by the Finnish audience favourite Alekski Mäkelä (“The Tough Ones“, “Hellsinki“). Sami Luoto - married, one daughter - works in real estate. But business isn't going well. One object isn't selling, another can't be financed. The bank is refusing to give any more credit, and Sami is forced to let his employees go. He is still keeping it a secret from his wife and daughter, from his older brother and his oh so successful father, but - he is bankrupt. When the indebted Sami falls victim to a hired thug, his brother-in-law Jere wants to take vengeance, but completely overshoots the mark ... Alekski Mäkelä, the Finnish cinema audience's favourite director, gives a striking account of the consequences of the financial crisis for a family man who falls victim to a downward spiral of violence ... until he is wondrously saved by a family safety net. “Home Sweet Home” is a family drama and a thriller. As in his previous films “The Tough Ones” (NFL 1999) and “Hellsinki” (NFL 2009), Alekski Mäkelä combines a depiction of the social status quo with thrills and Finnish humour.

Do 03. Nov.	Fr 04. Nov.	Sa 05. Nov.	So 06. Nov.
14.00 h - CS 3	16.30 h - KO	19.30 h - CS 5	11.00 h - CS 4