

Maskeblomstfamilien Nachtschatten Shameless

2010, 98 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel English subtitles

Regie Director Petter Næss

Drehbuch Screenplay Lars Saabye Christensen, Åse Vikene, nach Lars Saabye Christensens Roman

Kamera Camera Daniel Voldheim

Schnitt Editing Inge-Lise Langfeldt, Sophie Hesselberg

Musik Music Nils Petter Molvaer

Rollen Cast Marcus Aarnseth (Adrian), Andrea Pharo Ronde (Heidi), Maria Bonnevie, Eindride Eidsvold, Kjersti Holmen, Hallvard Holmen, Sven Nordin

Produktion Production Dag Alveberg, Synnøve Hørsdal, Maipo AS **Web** maipo@maipo.no **e-mail** www.maipo.no

Weltvertrieb World Sales TrustNordisk

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Petter Næss**, geboren 1960, hat als Schauspieler, Bühnenschriftsteller und Regisseur im Bereich Theater und Show gearbeitet. 1997 war er als Regisseur am Osloer Neuen Theater für die viel gelobte Inszenierung von „Elling und Kjell Bjarne“ verantwortlich. Sein erster Spielfilm „Absolute Hangover“ bekam 1999 eine Amanda für den besten weiblichen und den besten männlichen Hauptdarsteller, doch erst mit „Elling“ (2001) ist Petter Næss auch international bekannt geworden. Nach einem Zwischenspiel in den USA („Mozart and the Whale“, 2005) hat er mit „Elsk meg i morgen“ inzwischen einen weiteren „Elling“-Film gedreht. Zuletzt war er 2007 bei den Norddeutschen Filmtagen Lübeck mit dem Beziehungsdrama „Gekrallt“ und mit dem Kinderfilm „Hoppet“ zu Gast.

*Director **Petter Næss**, born in 1960, worked as an actor, dramatist and director in the field of theatre and shows. In 1997 he was the director responsible for the much-acclaimed production of "Elling and Kjell Bjarne" at the New Oslo Theatre. His first feature film "Absolute Hangover" was awarded an Amanda in 1999 for the best female and best male actors, and he became internationally famous with "Elling". Following an interlude in the USA ("Mozart and the Whale", 2005), he has since shot another "Elling" film, "Elsk meg i morgen". He was last represented at Nordic Film Days Lübeck in 2007 with the children's film "Hoppet", and the romantic drama "Gone With the Woman".*

Filme Films

Absolute Hangover (Absolutt Blåmandag); 2001: Elling (NFL 2001); 2004: Bare Bea; 2005: Mozart and the Whale; 2005: Elsk meg i morgen; 2007: Hoppet (NFL 2007); Gekrallt (Tatt av kvinnen, NFL 2007); 2010: Shameless (Maskeblomstfamilien, NFL 2010)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Bekenntnisse eines jugendlichen Außenseiters. Kongeniale Verfilmung des Erfolgsromans von Lars Saabye Christensen durch „Elling“-Regisseur Petter Næss. „Ich hatte eine schöne Kindheit. Mutter ging früh zu Bett. Vater starb, als ich zwölf Jahre alt war.“ So lapidar beginnt die Geschichte des jungen Adrian, Sohn einer depressiven Mutter und eines Vaters, der sich in Wahrheit erschoss. Und noch ein Familiengeheimnis verschweigt er: Adrian ist ein Zwitterwesen. Sein weibliches Chromosom macht den Jungen zum Außenseiter. Zwar leidet er darunter, nach außen aber gibt er sich unzugänglich und aggressiv. Nur Heidi, ein 15-jähriges Albino-Mädchen, das im gleichen Haus wie Adrian wohnt und seine Nähe sucht, könnte so etwas wie eine Freundin sein. Doch auch diese Seelenverwandte stößt er immer wieder böse zurück – schließlich mit fatalen Folgen. Trost findet Adrian allein im Schultheater, wo er den Ödipus spielt, eine Rolle, für die er geboren zu sein scheint ... Furios und „unverfilmbar“ erzählte Lars Saabye Christensen in seinem Roman von den Erlebnissen dieses (nicht nur geschlechtlichen) Abweichers. Kongenial hat „Elling“-Regisseur Petter Næss sie nun auf die Leinwand gebracht: „Der Fänger im Roggen“ trifft „Hallam Foe“.

Confessions of an adolescent outsider. Ingenious film adaptation of Lars Saabye Christensen's bestselling novel by "Elling" director Petter Næss. "I had a wonderful childhood. Mother went to bed early. Father died when I was twelve." The lapidary beginning of young Adrian's story, whose mother is depressive and whose father shot himself. And there is another family secret Adrian keeps to himself: He is a hermaphrodite. The boy's female chromosome makes him an outsider. Although he suffers from it, he puts on an air of inaccessibility and aggression. Only Heidi could prove to become something like a friend: a 15-year old albino girl who lives in the same house as Adrian and seeks his company. But Adrian rebuffs even her, his soulmate – with ultimately fatal consequences. The only comfort Adrian finds is in the school play, where he plays Oedipus, a role he seems born for ... Lars Saabye Christensen wrote the furious and "un-adaptable" novel about a non-conformist (gender and otherwise). "Elling" director Petter Næss has now made this ingenious adaptation for the screen: "The Catcher in the Rye" meets "Hallam Foe".

Do 04. Nov.	Fr 05. Nov.	Sa 06. Nov.	So 07. Nov.
19.30 h - CS 5	22.30 h - KO	17.00 h - CS 3	13.30 h - CS 5