



**NOMINIERT FÜR DEN NORDEUTSCHEN FILMPREIS**

**Zwischen Bundeswehr und linksalternativer Chaos-WG: Hermine Huntgeburth verfilmt den ersten Teil der „Lehmann“-Trilogie von Sven Regener.** Frank Lehmann, 20, wohnt noch bei seinen Eltern in der „Neuen Vahr“, einem gesichtslosen Neubauviertel in Bremen. Es ist das Jahr 1980, und Frank wird zur Bundeswehr einberufen, und dass, obwohl er – wie ihm Freunde versichern – „gar nicht der Typ dafür ist“. Doch Frank hat vergessen zu verweigern. Warum? Weiß er selbst nicht. Kaum kommt er nach der ersten Woche beim Bund wieder nach Hause, hat sich sein Vater in Franks Zimmer ausgebreitet. Doch Rettung naht durch seinen alten Schulfreund Martin Klapp. Der bezieht gerade mit zwei Freunden aus der linken Szene eine WG im Ostertor-Viertel, Bremens alternativem Kiez. Kurzerhand mietet Frank das noch unbewohnte Durchgangszimmer. Sein Alltag zwischen linker Chaos-WG und der Bundeswehr mit ihren eigenartigen Regeln macht Frank zum Wanderer zwischen den Welten. Bloß nicht auffallen ist sein Motto – aber das gelingt ihm genau so wenig, wie sein Vorhaben, sich jetzt bloß nicht zu verlieben. Und schon gar nicht in Sibylle, die Angebotete seines besten Freundes Martin ...

**Caught between army service and left-wing chaotic shared flat – Hermine Huntgeburth adapts the first part of the “Lehmann” trilogy by Sven Regener.** Frank Lehmann, 20 years old, still lives with his parents in the faceless “Neue Vahr” quarter of Bremen. The year is 1980 and Frank is drafted into the army, despite him being – as his friends would confirm – “not the type”. But Frank forgot to submit his conscientious objection. Why? If only he knew ... When he comes back home after his first week at the army, his father has already moved into Frank’s room. But his old schoolfriend Martin Klapp can help him. He and two of his left-wing friends are just moving into a shared flat in the Ostertor quarter, Bremen’s alternative neighbourhood. Frank rents an as-of-yet unoccupied connecting room. His everyday life between left-wing chaotic shared flat and the army with its own particular regulations makes Frank a wanderer between worlds. Keeping a low profile becomes his main aim – but he succeeds as little at that as he does with another of his aims: not to fall in love. Especially not with Sibylle, whom his best friend Martin absolutely adores ...

**Fr 05. Nov.**

**20.15 h - CS 7**

## Neue Vahr Süd

**Bremen Blues**

2010, 90 Min., DigiBeta, Farbe colour, deutsche Fassung German version

**Regie Director** Hermine Huntgeburth

**Drehbuch Screenplay** Christian Zübert

**Kamera Camera** Sebastian Edschmid

**Schnitt Editing** Eva Schnare

**Musik Music** Jakob Ilja

**Rollen Cast** Frederick Lau (Frank Lehmann), Eike Weinreich (Martin Klapp), Miriam Stein (Sibylle), Hinnek Schönemann (Feldweibel Tietz), Albrecht Schuch (Harry), Rosalie Thomass (Birgit), Robert Gwisdek (Achim), Daniel Michel (Wolli), Johannes Klaußner (Ralf Müller), Ulrich Matthes (Hauptmann), Margari-ta Broich (Franks Mutter), Ulrich Bähnk (Franks Vater)

**Produktion Production** Lisa Blumenberg, Studio Hamburg

**Web** www.studio-hamburg.produktion.de

**e-mail** produktion@studio-hamburg.de

Regisseurin **Hermine Huntgeburth** studierte an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg mit dem Studienschwerpunkt Film. 1987 stößt sie mit ihrem Kurzfilm „Ich warte unten“ zu dem Team der Produktionsfirma „Josefine Filmproduktion“, das bis dahin aus den Hamburger Drehbuchautoren und Filmemachern Volker Einrauch und Lothar Kurzawa besteht. Mit der Josefine Filmproduktion realisierte sie zahlreiche Filme. Neben ihrer Arbeit für Josefine Film verfolgt die mehrfach preisgekrönte Regisseurin auch externe Projekte.

*Director **Hermine Huntgeburth** studied film at Hamburg’s University of Fine Arts. In 1987 she joins scriptwriters and filmmakers Volker Einrauch and Lothar Kurzawa on the team of production company “Josefine Filmproduktion” with her short film “Ich warte unten”. She has realized several films with Josefine Filmproduktion. Besides her work with Josefine Filmproduktion, the multiple award-winning director also pursues external projects.*

### Filme Films

1977: Unter der Oberfläche; 1981: Einblick; 1982: Huntstücke; 1987: Ich warte unten; 1988: Die Mitspeisenden; 1991: Im Kreise der Lieben; 1994: Ein falscher Schritt; 1996: Gefährliche Freundin; 1997: Das Trio; 1998: Und alles wegen Mama; 1999: Der Hahn ist tot; 1999: Die Stunde des Wolfs; 2000: Romeo; 2001: Das verflixte 17. Jahr; 2002: Bibi Blocksberg; 2003: Eva Blond - Der Zwerg im Schließfach; 2004: Der Boxer und die Friseurin; 2005: Die weiße Massai; 2006: Väter, denn sie wissen nicht was sich tut; 2006: Teufelsbraten; 2008: Effi Briest; 2009: Das Glück ist eine ernste Sache; 2010: Neue Vahr Süd (NFL 2010)