

2007, 97 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Lone Scherfig

Drehbuch Screenplay Lone Scherfig, Niels Hausgaard

Kamera Camera Anthony Dod Mantle

Schnitt Editing Jørgen Kastrup, Janne Bjerg Sørensen

Musik Music Kasper Winding

Rollen Cast Ann Eleonora Jørgensen (Margrethe), Peter Gantzer (Erling), Bodil Jørgensen (Myrtle), Lars Kaalund (Apotheker), Peter Hesse Overgaard (Lindy Steen), Pernille Valentin (Mette Inge), Kristian Ibler (Jesper), Mia Lyhne (Ulla)

Produktion Production Sisse Graum Jørgensen, Zentropa Entertainments 16 ApS

Adresse Address Avedøre Tvævej 10, Filmbyen, 2650 Hvidovre, Denmark, Tel: +45 36 78 00 55, Fax: +45 36 78 00 77, **e-mail** zentropa@filmbyen.com

Weltvertrieb World Sales Trust Film Sales ApS, Filmbyen 12, 2650 Hvidovre, Tel: +45 36 86 87 88, Fax: +45 36 77 44 48, **e-mail** post@trust-film.dk

Regisseurin **Lone Scherfig**, Jahrgang 1959, studierte von 1976 -80 Film an der Universität Kopenhagen und an der Sorbonne in Paris. An der Dänischen Filmhochschule machte sie 1984 ihren Abschluss. Sie schrieb Drehbücher und führte Regie bei Kurzfilmen, Theaterstücken, Hör- und Fernsehspielen. Ihr Spielfilmdebüt „Kajs Geburtstag“ (1990) brachte ihr den Durchbruch als Regisseurin. „Italienisch für Anfänger“, ihr dritter Spielfilm, gewann den Silbernen Bären bei der Berlinale 2001. Ihr letzter Film „Wilbur Wants to Kill Himself“ (2002) wurde in englischer Sprache in Schottland und Dänemark gedreht.

Director Lone Scherfig, born in 1959, studied Film at the University of Copenhagen and the Sorbonne, Paris, from 1976 to 1980. She graduated from the Danish Film School in 1984. She has written scripts and directed short films, plays, radio plays and television films. Her feature film debut "Kaj's Birthday" (1990) was her directing breakthrough. Her third feature, "Italian for Beginners" was awarded the Silver Bear at the 2001 Berlinale. Her latest film "Wilbur Wants to Kill Himself", an English-language production, was filmed in Scotland and Denmark.

Filme Films

1990: Kajs Geburtstag (Kajs Fødselsdag); 1993: Sir John Soane's House and Museum; 1998: Wenn Mama nach Hause kommt (Når mor kommer hem); 2000: Italienisch für Anfänger (Italiensk for begyndere, NFL 2001); 2002: Wilbur Wants to Kill Himself (Wilbur begår selvmord, NFL 2003); 2007: Heimweh (Hjemve, NFL 2007)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Hjemve

Heimweh

Just Like Home

Rudkøbing – ein kleines beschauliches Städtchen auf der dänischen Insel Langeland, in dem jeder mit jedem bekannt und der nachbarschaftliche Zusammenhalt groß ist. Die Idylle wird aufgerüttelt, als eines Nachts ein Mann beobachtet wird, der splitternaht durch die Gassen streift. War es ein Fremder? Oder jemand aus der Stadtgemeinde, der sich nicht zu erkennen geben will? Schleichend wächst das Misstrauen unter Rudkøbings Bewohnern, bis sich eine kleine Gruppe zusammenschließt, um den nackten Mann aufzuspüren. Regisseurin Lone Scherfig liefert mit ihrer charmanten Komödie eine moderne Version der dänischen „Folkekomedie“ ab. Dieses dem deutschen Heimatfilm verwandte Genre zeigte häufig eine von außen bedrohte Dorfgemeinschaft, in der am Ende Liebe und Vertrauen obsiegen. Doch in „Heimweh“ keimt die Verunsicherung in der Idylle selbst. Eine ganze Riege dänischer Kinostars gibt sich ein Stelldichein und macht diesen Film zu einem rundum gelungenen Ensemblestück.

Rudkøbing – a quaint little town on the Danish isle of Langeland, in which everyone knows each other and where there is great neighbourly solidarity. The idyll is disturbed when one night a man is spotted, roaming the streets absolutely naked. Was it a stranger? Or someone from the town community, unwilling to show his face? Mistrust slowly creeps into the minds of the population of Rudkøbing until a small group of people gather to track the man down. Director Lone Scherfig has made a charming modern version of a Danish "Folkekomedie". Similar to the German "Heimatfilm", this genre often features a village community threatened from the outside, with love and trust triumphing in the end. But in "Just Like Home" the idyll is threatened from within. An array of Danish cinema stars come together to make this film an all-round ensemble success.

Do 01. Nov.
14.15 h - Kino 5

Fr 02. Nov.	Fr 02. Nov.	Sa 03. Nov.	So 04. Nov.
17.00 h - Kino 3	17.00 h - Kino 4	20.15 h - Kino 5	10.45 h - Kino 2