

2006, 96 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Ab 14 Jahren 14 years and older**

**Regie Director** Bjørn Fast Nagell

**Drehbuch Screenplay** Pål Sparre Enger

**Kamera Camera** Geir Hartley Andreassen

**Schnitt Editing** Jens Christian Frostad

**Rollen Cast** Jan Edgar Fjell, Anders Fjell, Petter Jørgensen, Eirik Tobiassen, Kai Helge Hansen, Frank Lie  
**Produktion Production** Harald Zwart, Zwart Arbeid, Medieparken, SF Norge (NO)

**Adresse Address** PB 639 Sentrum 0106 Oslo, Norway, Tel: +47 22 00 78 00, Fax: +47 22 00 78 01, e-mail post@sfnorge.no

**Weltvertrieb World Sales** NonStop Sales, Döbelnsgatan 24, 11352 Stockholm, Sweden, Tel: +46 673 99 80, Fax: +46 673 99 88, e-mail info@millenniumgroup.se

Regisseur **Bjørn Fast Nagell**, geboren 1962, stammt aus Fredrikstad, wo er einen Video-Workshop betrieb, in dem er experimentelle Filme realisiert und Jugendliche unterrichtet hat. 2003 hat er angefangen, Werbefilme zu drehen; im gleichen Jahr gewann er für seine „Commercials“ beim Werbefilm-Festival in Cannes den Preis der jungen europäischen Regisseure. „Lange flache Bälle“ ist sein Spielfilmdebüt. Produziert – und als ungenannter Co-Regisseur betreut – hat es Harald Zwart, Regisseur von US-Komödien wie „Eine Nacht bei McCool’s“ (2000, mit Michael Douglas) und „Agent Cody Banks“ (2003).

*Director Bjørn Fast Nagell, born in 1962, comes from Fredrikstad, where he runs a video workshop creating experimental films and teaching young people. In 2003 he began making advertising films and in the same year his commercials won a Young European Directors award at the IAF in Cannes. "Playing Wide" is his feature film debut. Produced (and co-directed) by Harald Zwart, director of US comedies such as "One Night at McCool's" (2000, with Michael Douglas) and "Agent Cody Banks" (2003).*

**Filme Films**

**Mi 1. Nov.**  
**19.30 h**  
**Kino 1**

**Fr 3. Nov.**  
**23.00 h**  
**Kino 4**



2006: Lange flache Bälle (Lange flate baller, NFL 2006)

**Lange flate baller**

**Lange flache Bälle**

**Playing Wide**

N.O.R.W.A. und Y. – sechs Buchstaben, hinter denen sich sechs Mönnerschicksale verbergen. Freddy, Oyvind, Karsten, Petter, Kai und Edgar haben sich die Lettern ganz groß auf die Brust gemalt, denn die sechs Männer sind Fans der norwegischen Fußballnationalmannschaft. Zusammen betreiben sie eine Garage in Oslo. Doch die „EdGarage“, so genannt nach Edgar, ihrem Besitzer, steht kurz vor der Pleite. Trotzdem macht sich das Sextett auf den Weg nach Deutschland, um dem Team bei der WM lautstark den Rücken zu stärken. Die Reise wird allerdings nicht das reine Vergnügen. Schließlich lastet die Angst vor der Arbeitslosigkeit auf jedem der Sechs ... und auf Edgar dazu noch die Last eines schlechten Gewissens: Er hat vor 20 Jahren in Deutschland ein Kind gezeugt und seinen Sohn seither nicht mehr gesehen. „Lange flache Bälle“ ist die Spielfilmversion eines überaus erfolgreichen Werbespots, den der Produzent Harald Zwart für die norwegische Telecom hergestellt hat. Herausgekommen ist dabei eine fetzig-fidele „Männerkomödie“, in der auch der ruppigste Kerl noch eine schwache Seite haben darf.

*N.O.R.W.A. and Y. – six letters, and six lives. Freddy, Oyvind, Karsten, Petter, Kai and Edgar have painted these letters on their chests. They are fans of the Norwegian national football team. Together, they run a garage in Oslo. But the EdGarage (as it is called, because Edgar is the owner) is on the verge of bankruptcy. Nevertheless, they set out for Germany to support their team in the World Cup. The journey is not all plain sailing, though. All six of them are plagued by their fear of unemployment – and Edgar by his conscience. Twenty years ago, he fathered a child in Germany, but he has never seen his son. "Playing Wide" is the feature film version of a highly successful advertising spot that Harald Zwart produced for Norwegian Telecom. The result is an entertaining comedy in which even the toughest guy has a heart.*