

2006, 88 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Jesper Ganslandt

Drehbuch Screenplay Jesper Ganslandt, Fredrik Wenzel

Kamera Camera Fredrik Wenzel

Schnitt Editing Jesper Ganslandt

Musik Music Erik Enocksson

Rollen Cast John Axel Eriksson (John), Holger Eriksson (Holger), David Johnson (David), Jesper Ganslandt (Jesper), Jörgen Svensson (Jörgen)

Produktion Production Anna Anthony, Memfis Film AB

Adresse Address Upplandsgatan 35, 11328 Stockholm, Sweden, Tel: +46 833 55 76, Fax: +46 830 99 34, e-mail memfis@memfis.se

Weltvertrieb World Sales Trust Film Sales, Filmbyen 12, 2650 Hvidovre, Denmark, Tel: +45 36 86 87 88, e-mail post@trust-film.dk

Regisseur **Jesper Ganslandt** wurde 1978 in jenem Städtchen geboren, das seinem Debütfilm den Titel gibt: Falkenberg in der schwedischen Provinz Halland. Ganslandt studierte Philosophie in Lund und arbeitete anschließend als Regisseur von Videoclips, unter anderem für die Band Alcazar. Neben seinem ersten Spielfilm fürs Kino, „Falkenberg Farewell“, drehte Jesper Ganslandt parallel eine Dokumentation über die Personen, die im Spielfilm porträtiert werden. „Falkenberg Farewell“ ist Schwedens Vorschlag für den Oscar als Bester nicht-englischsprachiger Film.

*Director **Jesper Ganslandt** was born in 1978 in the very town that gives his debut film its title: Falkenberg in the Swedish province of Halland. Ganslandt studied philosophy at Lund and went on to work as a director of video clips for bands such as Alcazar. After his first feature film, "Falkenberg Farewell", Jesper Ganslandt made a documentary about the people portrayed in the feature film. "Falkenberg Farewell" is Sweden's Oscar candidate for Best Foreign-language Film.*

Filme Films

2006: Falkenberg Farewell (Farväl Falkenberg, NFL 2006)



Farväl Falkenberg Falkenberg Farewell Falkenberg Farewell

Fünf Freunde, die sich seit frühester Kindheit kennen, verbringen ihren letzten Sommer gemeinsam. Die Schule haben sie beendet, das Erwachsenenleben erhebt sich am Horizont – und dennoch gelingt es den jungen Männern nicht, sich von ihrem Heimatort Falkenberg zu lösen: David möchte am liebsten für immer Kind bleiben. Holger sieht nicht ein, warum er das bequeme Nest bei den Eltern verlassen soll. John ist immer schlecht gelaunt und hat keine Lust auf Neues. Jesper unternimmt ständig Streifzüge durch Falkenberg, ohne zu wissen, warum. Nur Jörgen hofft mit seiner Firma „Bed & Breakfast“ auf einen Neuanfang – in Falkenberg wohlgemerkt. „Falkenberg Farewell“ ist eine sehr persönliche Liebeserklärung an die kleine schwedische Stadt am Meer. Melancholisch und gefühlpoll blickt Regisseur Jesper Ganslandt auf die eigene Kindheit zurück und porträtiert jene Menschen, die ihm für immer ans Herz gewachsen sind. Dabei geht es ihm keineswegs nur um verklarte Erinnerungen: Dass Orientierungslosigkeit und die Angst vorm Erwachsensein auch wehtun, bringt dieses präzise Porträt einer Slacker-Nesthocker-Generation intensiv zum Ausdruck.

Five friends since early childhood spend their last summer together. They have left school and are now on the threshold of adulthood – but the young men find it hard to leave their Falkenberg home. David wants to be a child forever. Holger doesn't see why he should leave the comfort of his parental home. John is permanently grumpy and has no interest in starting a new life. Jesper wanders aimlessly around Falkenberg. Only Jörgen has a fresh start in mind, with his Bed & Breakfast company – based in Falkenberg, of course. "Falkenberg Farewell" is a deeply personal declaration of love for a little Swedish seaside town. Director Jesper Ganslandt takes a melancholy and emotive look at his own childhood, portraying the people who have a place in his heart. But he avoids the pitfalls of cloying sentimentality. In this astute portrait of a generation of slackers and non-launchers, the immediacy of the camerawork and ad-hoc scenes intensely convey a painful sense of disorientation and fear of adult responsibility.

Mi 1. Nov.
23.15 h

Kino 5

Do 2. Nov.
13.45 h

Kino 2

Sa 4. Nov.
11.00 h

Kino 3

So 5. Nov.
14.15 h

Kino 5