



Journeyman – Die Bruce Özbek Story

Journeyman – The Bruce Özbek Story

Kaum ein Journeyman lebt vom Kämpfen allein. Eine kleine selbstständige Existenz, ein einfacher Job, ein paar Gefälligkeiten im Milieu oder auch Sozialhilfe sind oft der Hintergrund, vor dem sie abends zum Training antreten. Fast alle Boxer kommen aus sozial schwachem Umfeld. Die Hoffnung, schnelles Geld zu machen, lässt manche selbst nach etlichen Niederlagen den Stolz nicht verlieren, bis zum bitteren Ende durchzukämpfen. Bruce Özbek ist einer von ihnen, seine 19 Weltmeistertitel im Kickboxen haben ihm kein Geld eingebracht. Er träumt davon, mit einem letzten Box-Titel das Geld zu bekommen, um seine CD „Sampion Kim“ erfolgreich in der Türkei vermarkten zu können. Die Dokumentation befasst sich mit dem Leben eines wenig erfolgreichen Profiboxers am Ende seiner Karriere. Wie kann ein Mensch mit der Gewissheit zu verlieren leben und kämpfen? Wir gewinnen Einblick in die Boxszene, den Kiez in Hamburg und die überraschenden Verbindungen ins Showbiz von Istanbul. Eine Geschichte über wahre und falsche Freunde, Selbstbetrug und die zerbrechliche Hoffnung, zum Schluss doch noch als Sieger dazustehen.

A journeyman doesn't live from fights alone. A bit of odd-jobbing and casual labour, a favour here and there in the 'hood, the occasional welfare benefits – and training in the evening. Almost all boxers come from disadvantaged social backgrounds. The hope of making fast money drives many of them to cling on to their pride and fight to the bitter end, even after repeated defeats. Bruce Özbek is one of them. His 19 world championship titles in kick-boxing have brought him no money. He dreams of earning enough with one last boxing championship to be able to market his CD "Sampion Kim" in Turkey. This documentary shows the life of a now seldom successful professional boxer at the end of his career. How can anyone live and fight in the knowledge that they will lose? The film gives an insight into the world of boxing, the red-light district in Hamburg, and the surprising links with Istanbul's showbiz. A tale of true and false friends, self-delusion and the fragile hope of one day being a winner.

2006, 60 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Dirk Rübesamen

Drehbuch Screenplay Dirk Rübesamen

Kamera Camera Barne Peters, Oliver Lembke

Schnitt Editing Barne Peters

Musik Music Süleyman Kiran, Bruce Özbek

Produktion Production Koinon Ltd.

Adresse Address Willy-Busch-Str. 1, 24161 Altenholz, Germany, Tel: +49 431 667 49 16, Fax: +49 431 667 49 18, e-mail ruebesamen@koinon.de

Regisseur **Dirk Rübesamen**, geboren 1967 in Bremerhaven, machte sein Diplom der Volkswirtschaftslehre an der Uni Kiel und kam nach Führungspositionen unter anderem in der Sportbranche als Geschäftsführer zur Filmproduktionsfirma Koinon Ltd. Er produziert verschiedene Beiträge für DSF und Eurosport.

Director Dirk Rübesamen, born in 1967 in Bremerhaven, studied economics at Kiel University and worked in sports management before joining the film production company Koinon Ltd. He has made a number of films for DSF and Eurosport.

Filme *Films*

2002-2003: Stroke; 2003: Peter Bauer Snowboarding; 2004-2006: Innovations for the 21st Century; In Bewegung bleiben!; Braun Razor; Holstein Kiel Image; Arosa Unternehmenskommunikation; 2006: Journeyman – Die Bruce Özbek Story (NFL 2006)

Mi 1. Nov.
16.00 h
Kino 7