



## Herr Pilipenko und sein U-Boot

### *Mr Pilipenko and His Submarine*

„Das ist wie ein U-Boot in der Steppe“, sagt eine russische Redewendung über etwas Unmögliches. Aber genau das hat Herr Pilipenko geschafft. In 30-jähriger Tüftlerarbeit hat er mitten in der weiten ukrainischen Steppe, im kleinen Dorf Jevgenivka, aus Schrottteilen ein tauchfähiges Vehikel gefertigt. Die Baupläne zu seinem Jugendtraum fand er 1970 in einer Zeitschrift für Unterwassersportler, notwendige Einzelteile bezahlte er mit Gurken aus dem eigenen Garten oder durch Reparaturen. Aber die charmante Kreuzung eines VW-Käfers und einer fliegenden Untertasse funktioniert, wenigstens im Dorfteich. Und Pilipenko will weiter. Das Ziel heißt Schwarzes Meer. Nach abenteuerlicher Fahrt, 400 Kilometern Steppe und beschwerlichen Bergketten auf einem altersschwachen Getreidelaster stellt Pilipenko sich und sein U-Boot der größten Herausforderung seines Lebens. Der Film zeigt die Kraft eines Traumes, der sich gegen alle Widrigkeiten der Realität durchsetzt. Pilipenko, der sich weder von lästernden Nachbarn, noch vom argwöhnischen KGB hat abschrecken lassen, verkörpert den modernen Don Quijote.

*“Like a submarine in the steppes” is the Russian equivalent of “pigs might fly”. Mr Pilipenko has achieved the impossible. It has taken him 30 years to construct a working submarine out of scrap metal in the little village of Jevgenivka in the Ukrainian steppes. He found the construction plan for his childhood dream in a magazine for underwater sports in 1970 and paid for the parts by doing repairs or bartering with cucumbers from his garden. This quirky cross between a VW Beetle and a flying saucer actually works – at least in the village pond. But Pilipenko wants to go one step further – the Black Sea. After an adventurous 400-kilometre journey across the steppes and the mountains with an old grain transporter, Pilipenko and his submarine face the ultimate challenge. The film shows the power of a dream in the face of almost insurmountable adversity. Pilipenko, defying the mockery of his neighbours and the suspicions of the KGB, is like a modern-day Don Quixote.*

2006, 90 Min., Digibeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

**Regie Directors** Jan Hinrik Drevs, René Harder

**Drehbuch Screenplay** Jan Hinrik Drevs, René Harder

**Kamera Camera** Florian Melzer

**Schnitt Editing** Renate Ober

**Musik Music** H. Dageför, F. Wulff, S. Wulff, M. Stoll

**Produktion Production** Thomas Seekamp, Jens Fintelmann, nonfictionplanet GmbH mit NDR, Arte

**Adresse Address** Telemannstr. 56 A, 20255 Hamburg, Germany, Tel: +49 40 43 19 31 00, Fax: +49 40 43 19 31 01, e-mail info@nonfictionplanet.com

Regisseur **Jan Hinrik Drevs**, geboren 1968 in Lübeck, studierte Rhetorik, Politikwissenschaft und Romanistik sowie im Master-Programm „Broadcasting and Film“ in San Francisco. Seit 1992 ist er als Regisseur, Autor oder Produzent für diverse Fernsehproduktionen, u.a. für Beiträge zu mare-TV, verantwortlich.

Regisseur **René Harder**, geboren 1971 in Konstanz, studierte Schauspiel und Regie in St. Petersburg und angewandte Theaterwissenschaften in Gießen. Seit 1998 ist er als Regisseur für Bühnen in Hamburg, Görlitz und Leipzig tätig sowie als Schauspieler in Film- und Fernsehproduktionen, u.a. „Großstadtrevier“, „Rettungsflieger“ und „Lindenstraße“.

*Director Jan Hinrik Drevs, born in 1968 in Lübeck, studied rhetoric, political sciences and languages, and took a graduate programme in broadcasting and film in San Francisco. Since 1992 he has worked as a director, author and producer for television.*

*Director René Harder, born in 1971 in Konstanz, studied acting and directing in St. Petersburg and applied theatre studies in Giessen. Since 1998 he has been directing theatre in Hamburg, Görlitz and Leipzig as well as acting in film and television productions such as “Großstadtrevier”, “Rettungsflieger” and “Lindenstrasse”.*

### Filme *Films*

Filme von Jan Hinrik Drevs: 1992: Caffé Trieste – Nostalgie dei Sensi; 2001: Dogsworld – Der Hund, das intelligente Wesen; 2002: Monsterkrabben im Polarmeer; 2003: Mit Flügeln über den Ärmelkanal; Cornwall; 2004: Mauritius; Im Reich der Paco-Pacos; Alaska – Auf der Wasserstraße der Goldgräber; Pommersche Bucht; 2005: Am Kap der Guten Hoffnung; Katzen in St. Petersburg; Azoren; 2006: Herr Pilipenko und sein U-Boot (NFL 2006)

Sa 4. Nov.  
10.45 h  
Kino 7