

2006, 92 Min., Beta SP, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Sibylle Tafel

Drehbuch Screenplay Jörg Brückner, Karen Beyer

Kamera Camera Wolfgang Aichholzer

Schnitt Editing Brigitta Tauchner

Musik Music Andy Groll

Rollen Cast Wotan Wilke Möhring (Mirko), Arved Birnbaum (Kai), Muriel Baumeister (Rosa), Christian Näthe (Stulle), Heikko Deutschmann (Henning Ahrens), Elena Uhlig

Produktion Production Stefan Raiser, Felix Zackor, Dreamtool Entertainment GmbH für SAT1

Adresse Address Bavariafilmplatz 7, 82031 Geiselgasteig, Germany, Tel: +49 89 64 98 14 24, Fax: +49 89 64 98 13 24, e-mail info@dreamtool.de

Website www.dreamtool.de



Drei Engel auf der Chefetage

Three Angels Take Charge

Regisseurin **Sibylle Tafel**, geboren 1966 in München, war nach ihrem Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film in München freie AVID-Editorin für Film und Werbung. Seit 1996 ist sie als freie Regisseurin und Autorin tätig und hat u.a. viele Fernsehproduktionen geschaffen.

Director Sibylle Tafel, born in 1966 in Munich, studied at the Hochschule für Fernsehen und Film in Munich before becoming a freelance AVID editor in film and advertising. Since 1996 she has been working as a freelance director and author and has made many television productions.

Filme Films

1990: Werbespot Mercedes-Benz; 1992: Der Kasanovakomplex, Kitty Hawk; 1996: Scaffale, Scaffale; Ausflug in den Schnee; 1997: Falsche Liebe; 1998: Ein Mann fällt nicht vom Himmel; La Cucaracha (Buch); 1999: Kleine Lügen, Große Liebe; 2000: Sperling und das große Ehrenwort; 2002: Der Morgen nach dem Tod; 2003: Liebe Süß-Sauer: Die Verlobte aus Shanghai; 2004: Spezialauftrag: Kindermädchen; 2005: Der Familienschreck; 2006: Drei Engel auf der Chefetage (NFL 2006), Adel verzichtet

Die Ostseewerft. Tosende Stahlpressen, Hochöfen. Zwischen den Funken der Schweißgeräte sind nur ganze Männer gefragt – Helden der Arbeit. Wenn jemand sich diesen Orden an den Blauemann heften darf, dann Mirko und seine Kumpels Kai und Stulle. Es gibt Momente, da wäre Mirkos Frau Rosa weniger Arbeiterstolz und dafür mehr Stilempfinden lieber, doch die Manieren ihres Mannes sollen bald ihr kleinstes Problem sein: Mirko wird gefeuert. Der neue Boss hat beschlossen, etliche Arbeiter auszuringieren. Die Schweißerbrigade ist sich einig: Die da oben haben keine Ahnung. Wenn die uns mal ranlassen würden! Die Unternehmensberaterin Ute Götz, nach einer Autopanne in Mirkos Wagen gelandet, soll die marode Werft auf Kurs bringen – fit machen für die Heuschrecken, gesundschrumpfen. Aber bevor sie sich weiter in Details ergehen kann, nimmt unser Trio die Götz als Geisel. Der Plan erscheint genial: Ein neues Beraterteam ist geboren! Mit ihrer vorgetäuschten Experten-Autorität wollen sie der Chefetage klarmachen, dass sie die Kündigungen zurücknehmen muss. Doch da ist nun Rosa, rechte Hand vom Chef, zum „Feind“ übergelaufen. Von da ist keine Hilfe mehr zu erwarten.

A Baltic shipyard. Roaring steel presses and blazing furnaces. Only real men can stand the heat among the sparks of the welding gear: working class heroes. If anyone fits the bill, then surely Mirko and his mates Kai and Stulle. There are times when Mirko's wife Rosa wishes he had a little less bravado and a little more finesse. But her husband's rough and ready manners will soon be the least of her worries: Mirko is fired. The new boss has decided to cut back the workforce. The welders agree that the managers haven't got a clue. They could do the job far better themselves. When management consultant Ute Götz's car breaks down, she ends up in Mirko's car. But before she has a chance to explain her plans for streamlining the company, the trio have taken her hostage. The plan seems perfect – a new management consultancy team is born! They want to tell the bosses that they have to revoke the redundancies. But Rosa, the manager's assistant, has changed her loyalties to "the enemy". They can't expect any help from her.

Mi 1. Nov.

19.45 h

Kino 7