

2003, 89 Min., 35 mm, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, deutsche Untertitel *German subtitles*

Regie Director Christoffer Boe

Drehbuch Screenplay Christoffer Boe, Mogens Rukov

Kamera Camera Manuel Alberto Claro

Schnitt Editing Mikkel E. G. Nielsen, Peter Brandt

Musik Music Thomas Knak

Rollen Cast Nikolaj Lie Kaas (Alex), Maria Bonnevie (Simone/Aimée), Krister Henriksson (August Holm), Nicolas Bro (Leo), Ida Dvinger (Monica), Helle Fagralid (Nan Sand), David Dencik (Barkeeper)

Produktion Production Tine Grew Pfeiffer, Åke Sandgren, Lars Kjeldgaard, Nordisk Film

Adresse Address Mosedalvej 14, 2500 Valby, Denmark, Tel: +45 36 18 82 00, Fax: +45 36 16 85 02, e-mail filmproduktion@nordiskfilm.com

Weltvertrieb World Sales Nordisk Film International Sales, Mosedalvej 14, 2500 Valby, Denmark, Tel: +45 36 18 82 00, Fax: +45 36 18 95 50, e-mail contact@nordiskfilm.com

dt. Verleih German distr. MFA+ FilmDistribution, Bismarckplatz 9, 93047 Regensburg, Germany, Tel. +49 94 15 86 24 62, Fax +49 94 15 86 17 92, e-mail christian.meinke@mfa-film.de

Regisseur **Christoffer Boe**, geboren 1974 in Dänemark, studierte Film- und Medienwissenschaft an der Kopenhagener Universität. Im Anschluss absolvierte er eine Ausbildung an der Nationalen Dänischen Filmschule derart erfolgreich, dass sein Abschlussfilm „Anxiety“ in Cannes als beste Nachwuchsentdeckung ausgezeichnet wurde. Im Jahr 2003 konnte Boe seinen Erfolg in Cannes wiederholen, als sein Debütfilm „Reconstruction“ unter anderem die renommierte *Caméra d'Or* gewann. Seitdem hat Christoffer Boe zwei weitere Spielfilme gedreht. Zudem ist er Mitgründer der Produktionsgesellschaft *Alphaville* Kopenhagen.

Director Christoffer Boe, born in 1974 in Denmark, studied film and media studies at the University of Copenhagen before training at the National Danish Film School, where his graduate film "Anxiety" won the award for Best Young Discovery at Cannes. Boe followed up with yet another success at Cannes in 2003 when his debut film "Reconstruction" won the coveted Caméra d'Or. He has since made two more feature films and is also co-founder of the Alphaville Copenhagen production company.

Filme Films

2002: Anxiety; 2003: Reconstruction (NFL 2006); 2004: Visions of Europe ; 2005: Allegro; 2006: Offscreen



Reconstruction

Reconstruction

Reconstruction

Alex, ein junger Mann, begegnet Aimeé, die mit dem älteren Schriftsteller August verheiratet ist. Die beiden jungen Leute schlafen miteinander und beschließen, obwohl sie nichts voneinander wissen, gemeinsam fortzugehen. So einfach ist die Geschichte in Christoffer Boes faszinierendem Debütfilm – und gleichzeitig so kompliziert: Denn das Liebesdreieck wird von einem filmischen Erzähler nach allen Seiten offen gelassen, immer wieder korrigiert und variiert. So biegt gleich zu Beginn ein Mann um eine Straßenecke, doch ein Erzähler unterbricht den Fortgang, retuschiert das Bild, fügt hier und dort etwas kommentierend hinzu und lässt das Filmexperiment von neuem beginnen. Ist die Liebesgeschichte von Alex und Aimeé nur eine Fantasie des Schriftstellers August? Eine Lösung des Rätsels gibt es nicht. Stattdessen schwelgt Christoffer Boe in Stimmungen und Bildern. Mit Kamera und Musik schafft er einen rauschhaften Zustand, der die Kritiker zu Lobeshymnen inspirierte. Der Film gewann in Cannes die *Caméra d'Or*. „Reconstruction“ ist ein Beispiel dafür, dass die Nordisk Films Kompani in ihrer Geschichte immer wieder junge Talente förderte.

Alex meets Aimeé, wife of elderly writer August. The two become lovers and, even though they hardly know each other, decide to elope. The plot of Christoffer Boe's fascinating debut film is simplicity itself – and complex, too. The cinematic narrative leaves the love triangle completely open, flexible and varied. For instance, right at the start, when a man turns a corner on the street, a narrator interrupts, retouches, comments – and lets the cinematic experiment start anew. Is the love affair between Alex and Aimeé just a figment of author August's imagination? The riddle remains unsolved. Instead, Christoffer Boe indulges in atmospheric images and evocative music, conjuring up an almost euphoric mood that has had critics howling with delight. Winner of the Caméra d'Or at Cannes, "Reconstruction" is an example of Nordisk Film's constant promotion of new talent throughout its hundred-year history.

Mi 1. Nov.
20.15 h

Kino Koki

Sa 4. Nov.
17.15 h

Kino Koki