



INFORMATIONEN ZU FILMEINREICHUNGEN

Nordische Filmtage Lübeck – Filmforum

Deadline: Freitag, 1. August 2016 / Festival Date: 2.- 6. November 2016

Als Plattform für den norddeutschen Film findet das Filmforum seit 1988 regelmäßig im Rahmen der Nordischen Filmtage Lübeck statt. Präsentiert werden Spiel-, Dokumentar-, Kurz- und Animationsfilme, die einen Bezug zu Schleswig-Holstein oder Hamburg aufweisen. Das Filmforum arbeitet dabei mit der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein (FFHSH) zusammen und wird seit Jahren besonders von der Filmwerkstatt Kiel unterstützt. Kuratiert wird das Filmforum seit 2010 von Doris Bandhold.

In 2016 finden die Nordischen Filmtage Lübeck vom 2. bis 6. November statt. Es ist die 58. Ausgabe des Festivals und das 29. Filmforum.

Das Filmforum ist das Schaufenster des norddeutschen Filmschaffens und bietet etablierten Filmemachern sowie Nachwuchstalenten die Chance, ihre Werke einem internationalen Publikum zu zeigen. Viele Filmemacher verdanken dem Filmforum u.a. die Einladung zu weiteren in- und ausländischen Festivals oder haben bei den Nordischen Filmtagen Lübeck einen Verleih oder Weltvertrieb gefunden.

Alle Kurzfilme, die im Filmforum präsentiert werden, nehmen zudem am Wettbewerb um den mit 3.000 Euro dotierten CineStar-Preis teil.

Seit 2007 macht das Filmforum mit einem Programm ausgewählter Hochschulfilme auch auf Projekte norddeutscher Nachwuchsfilmer aufmerksam.

FILMEINREICHUNGEN:

Beim 29. Filmforum der 58. Nordischen Filmtage Lübeck können Filme eingereicht werden, die seit September 2015 fertig gestellt wurden. **Sie müssen einen Bezug zu Schleswig-Holstein oder Hamburg aufweisen, der durch Thema, Drehort, Förderung oder Person des Filmemachers gegeben sein kann.** Eine Beschränkung auf bestimmte Genres oder Filmelängen gibt es nicht. Projiziert werden nur DCP Formate.

Filmeinreichungen für das Filmforum der 58. Nordischen Filmtage Lübeck sind möglich ab Anfang April, Einreichschluss ist der 5. August 2016.

Urheberrecht:

Der Einsender bestätigt mit der Einsendung seines Beitrages, dass die eingereichten Textmaterialien wie Filminhalt, Presstexte, Bio- und Filmografien und Filmfotos gemeinfrei sind bzw. dass er als Rechteinhaber der Lizenzierung unter CC- BY-SA und der GNU-FDL zugestimmt hat.

Er erklärt sich damit einverstanden, dass Ausschnitte aus dem Film von bis zu drei Minuten Länge zur Festivalberichterstattung (TV, Radio, Online) verwendet werden dürfen oder stellt drei Ausschnitte bis spät. 30.09.2016 zur Verfügung.