



NORWEGIAN DREAM

Der 19-jährige Pole Robert braucht dringend Geld, um sich eine Existenz aufzubauen. Er findet Arbeit in einer Fischfabrik auf der norwegischen Insel Frøya, wo Ausbeutung, Einsamkeit und chauvinistische Sprüche den Alltag prägen. Als Robert sich in Ivar, den Sohn des Fabrikleiters, verliebt, beginnt ein Versteckspiel voller Angst und Verletzungen. Weil die Arbeitsbedingungen sich immer weiter verschlechtern, schließen Ivar und die anderen Arbeiter:innen sich der Gewerkschaft an, die mit einem Streik Tarifverträge erkämpfen will. Robert muss sich entscheiden: Streikt er mit, wird er womöglich entlassen. Bricht er den Streik, gefährdet er das Vorhaben seiner Kolleg:innen und setzt die Liebe zwischen ihm und Ivar aufs Spiel. Vor dem Hintergrund von sozialer Ausbeutung und Solidarität im Wohlfahrtsstaat Norwegen erzählt dieser Coming-of-Age-Film in kühlen Farben und starken Bildern vom Traum eines jungen Mannes, ohne Angst vor Gewalt der sein zu dürfen, der er ist.



Leiv Igor Devold wurde in Warschau geboren und wuchs in Oslo auf. Er studierte an der Filmschule in Łódź und schrieb, drehte und produzierte zahlreiche Dokumentar- und Kurzfilme, die auf über 45 internationalen Filmfestivals gezeigt wurden und mehrere Preise gewannen. Derzeit ist er außerordentlicher Professor am Department of Art and Media Studies der Norwegian University of Science and Technology in Trondheim.

Leiv Igor Devold was born in Warsaw and grew up in Oslo. He is a graduate of the Polish National Film School in Łódź and has directed, written, and produced numerous documentaries and short films that have screened at over 45 international festivals and received multiple awards. He is currently an associate professor in the Department of Art and Media Studies at the Norwegian University of Science and Technology in Trondheim.

Robert, a nineteen-year-old Polish immigrant, needs money badly so he can stand on his own two feet. He finds work at a fish factory on the Norwegian island of Frøya, where exploitation, isolation, and macho banter are the order of the day. When Robert falls in love with Ivar, the factory owner's son, a game of hide-and-seek begins is fraught with fear and trauma. As working conditions deteriorate, Ivar and the other workers join a union and strike for better wage contracts. Robert has to make a decision. If he joins the strike, he might be fired. If he becomes a strikebreaker, he undermines his colleagues and endangers his relationship with Ivar. This coming-of-age movie uses cool colors and evocative images against a backdrop of social exploitation and solidarity in the welfare state of Norway to tell the story of a young man's dream to be who he is without fear of violence.

Norwegen, PL, DE 2022, 97 Min., engl., norw., poln. OF, dt./engl. UT, empf. ab 16 J., FSK 12

R: Leiv Igor Devold
 B: Justyna Bilik, Gjermund Gisvold, Radosław Paczocha
 K: Patryk Kin
 D: Hubert Miłkowski (Robert), Karl Bekele Steinland (Ivar), Edyta Torhan (Maria), Øyvind Brandtzæg (Bjorn)
 P: Håvard Wettland Gossé, Spætt Film AS, Solo Film und Riva Filmproduktion
 V: Salzgeber & Co. Medien GmbH

Mi 1.11.

19:15h

CS1

engl.
UT

Fr 3.11.

19:15h

CS1

dt.
UT