



NEONA PAVASARIS

NEON SPRING

Laines Name bedeutet „kleine Welle“. Und so fühlt sie sich auch angesichts der Woge an Problemen, die über sie schwappt: Ihre Eltern trennen sich ohne Vorwarnung, und Laine versucht verzweifelt, ihrem Bruder Vater und Mutter zugleich zu sein, ohne dabei selbst auf der Strecke zu bleiben. Sie vernachlässigt ihr Studium, zweifelt an allem, vor allem an sich selbst. Auf der Suche nach ihrem Platz und der eigenen Identität stellt sie mehr und mehr ihre Sexualität infrage. Den steigenden Kontrollverlust betäubt sie mit Drogen und exzessiven Partys in der vibrierenden Ravekultur der lettischen Hauptstadt Riga. Hier kann Laine für ein paar kurze Stunden nur leben. Als ihre beste Freundin Gunda vergewaltigt wird, verliert Laine endgültig den Halt. In einer mehr und mehr verschwimmenden Beziehung zur Realität gefangen, schlittert die junge Erwachsene einer ungewissen Zukunft entgegen.



Matīss Kaža, geb. 1995 in Stockholm, wuchs in Riga auf. Er studierte Film und Fernsehen an der NYU Tisch School of the Arts in New York sowie Audiovisuelle und Performative Künste an der Lettischen Kulturakademie. Mit 21 realisierte er seinen ersten Dokumentarfilm, „One Ticket Please“ (2017). Neben eigenen Regiearbeiten im Dokumentar- und Spielfilmbereich ist er auch als Produzent tätig und gründete das Studio Trickster Pictures.

Matīss Kaža, born in 1995 in Stockholm, grew up in Riga. He studied Film and Television at the Tisch School of the Arts in New York and audiovisual and performance art at the Latvian Academy of Culture. At the age of 21, he made his first documentary, „One Ticket Please“ (2017). Alongside directing documentaries and feature films, he also works as a producer and is the founder of Studio Trickster Pictures.

Laine's name means "little wave", and that's how she feels as a swell of problems crashes over her. Her parents have separated without warning and Laine is trying to be father and mother to her little brother without ending up as flotsam and jetsam in her own life. She neglects her studies and questions everything, especially herself. Trying to find her place in the world and her own identity, she increasingly begins to question her sexuality. She numbs her growing loss of control with drugs and excessive partying in the vibrant rave culture of Latvia's capital, Riga. There, for a few hours at least, Laine can simply be. But when her best friend Gunda is raped, Laine completely loses it. Her grip on reality becomes more and more tenuous as the young adult hurtles toward an uncertain future.

Lettland 2022, 102 Min., lett. OF, engl. UT, empf. ab 16 J., FSK 16

R: Matīss Kaža
 B: Marija Luīze Meļķe, Matīss Kaža
 K: Aleksandrs Grebņevs
 D: Marija Luīze Meļķe (Laine), Grēta Trušiņa (Gunda), Gerds Lapoška (Ādams)
 P: Una Celma, Matīss Kaža, Dace Siatkovska, Trickster Pictures
 WS: Magnolia Pictures International

Do 2.11.
 16:15h
 CS1

Sa 4.11.
 13:45h
 CS2

Internationale Premiere