



## HUSET PRISONER

Gefängnisgeschichten gibt es fast so viele wie Krankenhaus- und Krimiserien, aber selten sind sie so eindringlich und lebensnah wie „Huset“. Dafür zeichnet ein skandinavisches Dream-Team verantwortlich: Drehbuchautor Kim Fupz Aakeson, die Regisseure Michael Noer und Frederik Louis Hviid sowie Darsteller:innen wie Sofie Gråbøl und David Dencik. Erzählt wird von vier sehr unterschiedlichen Justizangestellten. In einer heruntergekommenen Haftanstalt haben sie täglich mit Machtkämpfen unter den Inhaftierten, permanenter Gewaltbereitschaft und der alpträumhaften Bürokratie eines kaputten Systems zu tun. Vordergrundig leben die Wachleute in Freiheit, aber auch sie sind Gefangene – Gefangene der eigenen Familienkonflikte und Heimlichkeiten. Das brutale Leben hinter Gittern wirkt extrem authentisch, wohl auch, weil Gefängnismitarbeiter am Drehbuch und im Cast mitwirkten. Drehort war eine Haftanstalt am Rand von Kopenhagen. Statt Knastfilm-Klischees zeigt „Huset“ das Gefängnis als komplexe Welt, in der es auch Ehrlichkeit und Menschlichkeit gibt.



Der äußerst produktive dänische Schriftsteller und Drehbuchautor **Kim Fupz Aakeson** lieferte die Drehbücher zu „En Soap“ (NFL 2006), „Ein Mann von Welt“ (NFL 2010), „Perfect Sense“ (2011), „Kraftidioten“ (NFL 2014), „Astrid“ (NFL 2018) und „Cold Pursuit“ (2019) sowie die TV-Serien „Vitello“ (2018) und „Velkommen til Utmark“ (NFL 2021). Außerdem hat er mehr als 100 Bücher für Kinder und Erwachsene geschrieben und illustriert.

*The prolific Danish screenwriter **Kim Fupz Aakeson** previously scripted films including “A Soap” (NFL 2006), “A Somewhat Gentle Man” (NFL 2010), “Perfect Sense” (2011), “In Order of Disappearance” (NFL 2014), “Becoming Astrid” (NFL 2019) and “Cold Pursuit” (2019) and the TV series “Vitello” (2018) and “Welcome to Utmark” (NFL 2021). He has also written and illustrated more than 100 books for children and adults.*

*There are nearly as many prison stories as hospital dramas and detective shows – but none feel as immersive and authentic as Prisoner. DR Drama’s new flagship show brings together a Nordic dream team: writer Kim Fupz Aakeson, directors Michael Noer and Frederik Louis Hviid, and actors including Sofie Gråbøl and David Dencik. From the tense first moments, we follow four very different prison guards as they navigate the daily power struggles of the inmates, the ever-present threat of violence, and the bureaucratic nightmares of a broken system. Unlike the inmates, the guards ostensibly have their freedom – but they also are burdened by family conflicts and secrets. These unique characters are placed within an extremely brutal, raw, and gritty depiction of prison – the authenticity is helped by real prison guards guiding the writing process (and appearing on screen) as well as shooting in a real prison on the outskirts of Copenhagen. “Prisoner” avoids typical prison drama clichés to show a complicated and honest human world behind the walls.*

Dänemark 2023, 2 x 58 Min., dän. OF, engl. UT

C: Kim Fupz Aakeson, Frederik Louis Hviid, Michael Noer  
 R: Frederik Louis Hviid, Michael Noer  
 B: Kim Fupz Aakeson  
 K: Adam Wallensten  
 D: Sofie Gråbøl (Miriam), David Dencik (Henrik), Youssef Wayne Hvidtfeldt (Sammi), Charlotte Fich (Gert)  
 P: Rikke Tørholm Kofoed, DR – Danish Broadcasting Corporation  
 WS: DR Sales

Mi 1.11.  
19:00h  
CS5

Do 2.11.  
10:00h  
KOKI

Deutsche Premiere