



AFTURELDING

BALLS

Von der #MeToo-Revolution ist zu Skarpi noch nichts vorgedrungen. Die gealterte Sportlerlegende ist vom Glück verlassen, er zehrt von seinen glorreichen Handball-Zeiten in den 1990ern. Als er beim Verband in Ungnade fällt, soll er in seinem Heimatstädtchen Mosfellsbær die junge Frauenmannschaft trainieren. Wenn er sich bewährt, darf er später vielleicht das Männerteam coachen. Zwei Welten prallen aufeinander: Die jungen Frauen wissen nicht, was sie mit dem abgehalfterten Trainer der alten Schule und seinen frauenfeindlichen Bemerkungen anfangen sollen. Vielleicht ändert sich seine Einstellung ja, wenn sie ihm ein paar Tricks zeigen, die er noch nicht kennt? Schauspielerstar Ingvar E. Sigurðsson zeigt sich in „Afturelding“ einmal mehr als Mann der Zwischentöne, wie schon in „Weißer weißer Tag“ (2019), „Der Tote aus Nordermoor“ (2006) und „Everest“ (2015). Drehbuchautor und Regisseur Hafsteinn Gunnar Sigurðsson geht mit dem gleichen cineastischen Blick und verschrobenen Humor zu Werke wie schon in „Under The Tree“ (2017) und „Either Way“ (2011). Die NFL zeigen die ersten beiden Episoden im Kino, der Rest der Serie ist auf der VoD-Plattform zu sehen.



Der Isländer **Hafsteinn Gunnar Sigurðsson** führte Regie bei „Either Way“ (2011), „Paris des Nordens“ (2014), „Under The Tree“ (2017) und zuletzt 2023 bei der englischsprachigen Komödie „Northern Comfort“. Das Buch für „Afturelding“, seine erste TV-Serie, schrieb er zusammen mit Halldór Laxness Halldórsson, Jörundur Ragnarsson, Katrín Björgvinsdóttir und Jóhanna Friðrika Sæmundsdóttir; Koregisseurinnen waren Elsa María Jakobsdóttir und Gagga Jónsdóttir.

Iceland's Hafsteinn Gunnar Sigurðsson previously directed "Either Way" (2011), "Paris of the North" (2014), "Under The Tree" (2017), and this year's English-language comedy "Northern Comfort". For his first TV drama "Balls", he co-writes with Halldór Laxness Halldórsson, Jörundur Ragnarsson, Katrín Björgvinsdóttir and Jóhanna Friðrika Sæmundsdóttir; and co-directs with Elsa María Jakobsdóttir and Gagga Jónsdóttir.

The MeToo revolution hasn't yet reached Skarpi, an old-time sports legend who is down on his luck and coasting on his past handball World Cup glory in the 1990s. But when he disgraces the handball association, he's assigned to return to his small hometown of Mosfellsbær to coach a young women's handball team – if he proves himself with the ladies, he might be allowed to coach the men later. It's an uneasy combination – the young women aren't sure about this washed-up, old-school coach and his misogynist comments, but he might have to open his mind as he learns some new tricks from these impressive young women. "Balls" offers another nuanced role for top Icelandic actor Ingvar E. Sigurðsson, who has previously appeared in acclaimed films such as "A White, White Day" (2019), "Jar City" (2006), and "Everest" (2015). Icelandic writer/director Hafsteinn Gunnar Sigurðsson brings the cinematic eye and wry sense of humour on display in his past films such as "Under the Tree" (2017) and "Either Way" (2011). The festival will screen the first two episodes in the cinema, and the rest of the series can be found on our VoD platform.

Island, NO, SE, FI 2023, 2 x 44 Min., isl. OF, engl. UT

- C: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, Halldór Laxness Halldórsson
R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, Gagga Jónsdóttir, Elsa María Jakobsdóttir
B: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, Halldór Laxness Halldórsson, Jörundur Ragnarsson, Katrín Björgvinsdóttir, Jóhanna Friðrika Sæmundsdóttir
K: Jakob Ingimundarson, Asgrimur Gudbjartsson
D: Ingvar E. Sigurðsson (Skarphedinn), Svandís Dóra Einarsdóttir (Brynja), Saga Gardarsdóttir (Hekla), Thorsteinn Bachmann (Eysteinn)
P: Thor S. Sigurjonsson, Birgitta Björnsdóttir, Ragnheidur Erlingsdóttir, Skuli Fr. Malmquist, Zik Zak Filmworks

Fr 3.11.
19:45h
CS2

So 5.11.
12:30h
KOKI

Deutsche Premiere